



Comune
di **Ravenna**



VIVA DANTE

RAVENNA 1321-2021

Agosto
Dicembre
2019



VIVA DANTE

RAVENNA 1321-2021

Organizzato da



Con il contributo di

Regione Emilia-Romagna

Con la collaborazione di

Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna
Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Collaborano inoltre

ARAR Associazione Ravennate Astrofili "Rheya"
Associazione Amici della Biblioteca Classense
Associazione culturale Accademia degli Incogniti
Associazione Dis-Ordine
Associazione Romagna - Camaldoli
Associazione Tessere del Novecento
AIMC
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Associazione "Angelo Mariani"
Associazione Culturale "Il cammino di Dante"
Azienda Carlo Galassi
Baldini Sara
Bonobolabo
Cappella Musicale della Basilica di San Francesco
Casa Circondariale di Ravenna
Centro Internazionale di Studi Primo Levi
Centro Relazioni Culturali
Cna Ravenna
Comitato cittadino di Villanova di Ravenna
Compagnia di danza Il Tempo Favorevole
Coro Ludus Vocalis

Dante in Rete
Fondazione RavennAntica - Parco Archeologico di Classe
Fondazione Ravenna Manifestazioni
Fragorzi Mauro
Giampiero Corelli Fotoreporter
Giorgio Pozzi editore
Guide in Rete CNA Ravenna
Il Tempo Ritrovato
Landshapes di Paolo Gueltrini
Liceo classico "Dante Alighieri"
Limes Società cooperativa
MENS-A
Museo Nazionale di Ravenna - Polo Museale dell'Emilia Romagna
Nanou Associazione culturale
Natura Museo ravennate di scienze naturali "Alfredo Brandolini"
Società Dante Alighieri - Comitato di Ravenna
Teatro delle Albe / Ravenna Teatro
Trail Romagna
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Università di Verona

Comitato per le Celebrazioni Dantesche di Ravenna

Michele de Pascale - *Sindaco in qualità di Presidente*
Elsa Signorino - *Assessora alla Cultura*

Ennio Dirani - *Membro onorario, già direttore della Biblioteca Oriani*

Ernesto Giuseppe Alfieri - *Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna*
Roberto Balzani - *Presidente IBACN della Regione Emilia Romagna*
Alfredo Cottignoli - *Alma Mater Studiorum Università di Bologna*
Domenico De Martino - *Direttore artistico Dante 2021*
Giuseppe Ledda - *Alma Mater Studiorum Università di Bologna*
Manuela Mambelli - *Vice presidente Comitato Diocesano per le celebrazioni dantesche, coordinatrice di Dante in Rete e consigliera del Centro Dantesco*
Marco Martinelli - *Regista fondatore del Teatro delle Albe*
Maria Cristina Mazzavillani Muti - *Presidente di Ravenna Festival*
Agostina Melucci - *Dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale di Ravenna*
Sebastiana Nobili - *Alma Mater Studiorum Università di Bologna*
Marianna Panebarco - *Consigliere camerale, vice presidente nazionale Cna*
Laura Pasquini - *Alma Mater Studiorum Università di Bologna*
Patrizia Passanti - *Delegato Cultura Confcommercio*
Don Lorenzo Rossini - *Presidente Comitato Diocesano per le celebrazioni dantesche, Direttore dell'ufficio Beni Culturali-Arcidiocesi di Ravenna-Cervia*
Maurizio Tarantino - *Direttore Istituzione Biblioteca Classense*
Francesca Masi - *Segreteria generale*

Viva Dante

Michele de Pascale

Sindaco di Ravenna

Ravenna ricorda solennemente Dante nel mese di settembre. Lo fa dalla notte tra il 13 e il 14 settembre 1321, quando il Poeta accolto in una comunità da lui stesso cantata come *locus amoenus* lasciò l'aiuola che ci fa tanto feroci per salire nella gloria del cielo, chissà, e, sicuramente, degli uomini per il quale sarà per sempre Sommo Poeta.

Ravenna è memoria di Dante in ogni giorno del suo vivere, nei luoghi, la Tomba, la Zona del Silenzio e le vestigia medievali, negli eventi che in ogni stagione vengono dedicati. Ricchissima è stata per esempio la primavera segnata dal Congresso Internazionale dantesco, dagli spettacoli di Giovani Artisti per Dante e da *Purgatorio* del Teatro delle Albe, e soprattutto nelle persone, migliaia, che partecipano con passione a tutto ciò che tiene viva la presenza del Poeta. Da questo e dall'essere "ultimo rifugio", luogo di eterna presenza nel segno tangibile

della sepoltura, nasce l'obbligo di sentirci tutti coinvolti nella chiamata ad onorare l'altissimo poeta.

Una storia antica che si fa presente ogni anno, con sempre maggiore ricchezza, in un crescendo di energie che già prefigura i giorni del centenario e che costituisce il più grande tributo di una comunità a Dante nel mondo. Si coglie in questo calendario certamente il legame vicendevole dell'esule con la terra che lo accolse e di questa con la generatività del *poema sacro al quale ha posto mano e cielo e terra*, ma soprattutto una dote, spesso invocata nell'opera dantesca, la capacità di superare le parti, di lavorare insieme per quel bene comune che è la *Commedia* che, ricorda Borges, "continuiamo a leggere e che continua a sorprenderci, che durerà oltre la nostra vita, ben oltre le nostre veglie e sarà resa più ricca da ogni generazione di lettori."



Come Virgilio per Dante, come Dante per Borges, ogni lettore congeniale, amico, appunto, aggiunge al testo qualcosa di suo, una vibrazione che gli appartiene, una sfumatura che lo illumina da una angolatura singolare. Per questo vana sarebbe la celebrazione senza una forte condivisione da parte delle donne e degli uomini di questa nostra città nel pensare, costruire e vivere quell' "opera mondo" che è il lascito dantesco.

Lo studio e la ricerca inesausta nella scrittura dantesca sono l'ordito di una tessitura paziente e tenace che vede intrecciarsi eventi, spazi, protagonisti e soprattutto domande che guardano alla nostra contemporaneità; frutto di un lavoro assiduo tra diversi enti, associazioni, studiosi e artisti, tiene insieme tutto ciò che il territorio pensa e vive nel nome di Dante e lo offre a tutti coloro che vorranno esserne coinvolti.

Le occasioni di condividere la passione dantesca e di mettere in dialogo diverse letture e prospettive non mancano nel succedersi di eventi da agosto a dicembre, segno di fecondità che rivela la passione e la determinazione di appartenere alla universale vicenda dantesca.

Emblematico in questo senso è l'Annuale, apertura delle celebrazioni nel segno della commemorazione della morte di Dante, che per tradizione si colloca la seconda domenica di settembre, contrassegnato dalla Cerimonia del dono dell'olio da parte del Comune di Firenze. Con un abbraccio della città fatto di azioni corali dei cittadini ed artisti e momenti dall'intenso valore liturgico, memoriale e partecipativo avremo al cospetto di Dante i gonfaloni di molte città menzionate nella *Commedia* aprendo così una stagione ricchissima di collaborazioni e percorsi da fare insieme. Viva Dante.

L'Annuale della morte di Dante

Elsa Signorino

Assessora alla Cultura del Comune di Ravenna



L'Annuale della morte di Dante, sempre la seconda domenica di settembre, è suggellato dall'incontro tra Ravenna e Firenze, che offre l'olio per la lampada votiva. In questo incontro è racchiusa l'intera vicenda storica del poeta e dunque le terre che sono state attraversate in vita e cantate nel poema sacro. Per questo da quest'anno sono state invitate tutte le città dantesche a conferire il proprio gonfalone per dare alla celebrazione la dimensione dell'abbraccio all'*altissimo poeta*.

L'itinerario urbano del corteo, mantenuto immutato come da quasi 70 anni di tradizione, è stato punteggiato di poesia, versi e cori grazie alla collaborazione con il Teatro delle Albe che, sulla scorta dello straordinario progetto realizzato su commissione di Ravenna Festival, *Cantiere Dante*, ha elaborato una sorta di sacra rappresentazione in cui i cori dei cittadini costituiscono dei segnatempo all'interno

del corteo guidato da artisti disposti a lasciarsi a loro volta guidare da Dante. Ad Ermanna Montanari, Marco Martinelli e Sandro Lombardi va il ruolo di guida di un'azione corale che coinvolge tutti coloro che accetteranno di essere presenti a questa sfida dantesca.

Lucia Battaglia Ricci offrirà, nella Sala Dantesca, il contributo della sua ricerca fondamentale sul "commento illustrato", il monumentale apparato figurativo che nei secoli ha reso possibile la potenza immaginifica della *Commedia*.

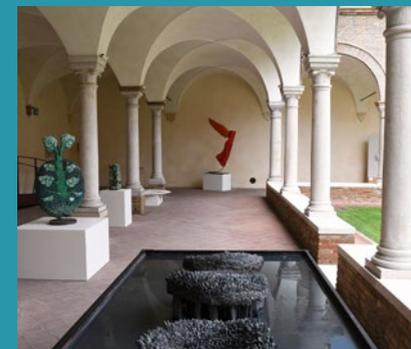
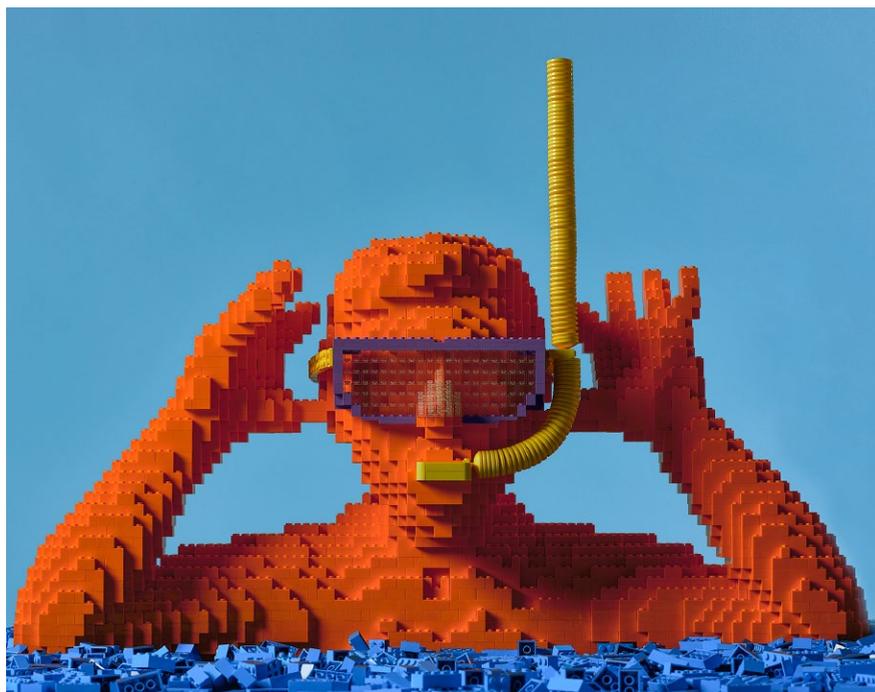
L'arcivescovo di Firenze, card. Giuseppe Betori, rafforzando così la relazione profonda tra le città a cui si legano la nascita e la morte del più grande poeta dell'Occidente, celebrerà la Messa di Dante che si conclude con la benedizione dell'olio che verrà offerto.

RavennaMosaico 2019

Biennale di Mosaico Contemporaneo - VI Edizione

Maurizio Tarantino

Direttore del MAR - Museo d'arte della città di Ravenna



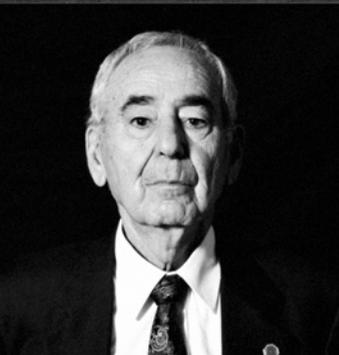
Dal 6 ottobre al 24 novembre 2019 a Ravenna si tiene la VI edizione della Biennale di Mosaico Contemporaneo, opere e artisti di tutto il mondo si incontrano nella città capitale del mosaico. RavennaMosaico 2019 è promossa e organizzata dal Comune di Ravenna con il coordinamento operativo del MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna.

Ravenna è coinvolta totalmente aprendo i suoi luoghi più suggestivi ad artisti locali e internazionali: monumenti, musei, chiostri e spazi simbolo della città diventano gallerie d'eccezione in cui arte antica e arte contemporanea sono in costante dialogo. Due concorsi danno la possibilità ad artisti emergenti di partecipare alla Biennale: GAeM - Giovani Artisti e Mosaico e Opere dal Mondo organizzato dall'AIMC Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei. GAeM è aperto a tutti gli artisti di età inferiore ai 40 anni, senza limiti di nazionalità o di altra qualificazione. Invece per Opere dal Mondo la partecipazione è riservata ai soci AIMC, le opere selezionate

verranno esposte in una mostra collettiva denominata *Opere dal Mondo* che verrà allestita a Palazzo Rasponi dalle Teste durante la Biennale. Quest'anno per la prima volta ai mosaicisti dell'AIMC è stato sottoposto un tema a carattere dantesco a cui si dovranno ispirare per produrre l'opera che concorrerà per la mostra ravennate.

In collaborazione con CNA Ravenna, durante i pomeriggi di sabato del mese di ottobre, sono previste, inoltre, delle visite guidate alla mostra itinerante tra le botteghe artigianali del mosaico per l'esposizione di opere a tema del Purgatorio dantesco intitolata *Il Purgatorio in bottega*.

Per la Biennale è prevista, inoltre, presso il MAR, la mostra *Forever young* di Riccardo Zangelmi che per l'occasione realizzerà una scultura dedicata al sommo poeta Dante Alighieri. Tra gli eventi non mancheranno performance di danza contemporanea del Gruppo Nanou a tema dantesco e due installazioni di mosaici contemporanei a cura dell'Associazione Dis-Ordine di Ravenna.



Eventi

Agosto
Dicembre
2019



Domenica 25 agosto



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccharini, 3 - ore 18.30

Apertura della XIII edizione Scuola estiva internazionale in Studi danteschi (25 - 31 agosto)

**Il mito di Orfeo ed Euridice nel dittico
dantesco *Vita nova-Commedia***

Prolozione di Stefano Carrai.

La XIII edizione della Scuola estiva di studi danteschi propone ai suoi iscritti una settimana residenziale di corsi, seminari e conferenze pubbliche, tra Ravenna, San Leo e Verona, per scoprire più da vicino, con l'aiuto di illustri specialisti, Dante, le sue opere, il suo pensiero.

www.unicatt.it/dante

A cura del Centro Dantesco, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Università di Verona e Comune di Ravenna

Lunedì 26 agosto



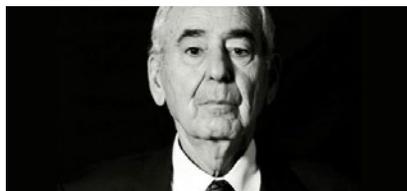
Biblioteca Classense / Sala Muratori
Via Baccharini, 5 - ore 18.30

L'umanista nel regno dei morti, ovvero di come il passato non fosse preparazione del futuro

Lezione spettacolo di Paolo Galloni, Walfrido Ricci e Adelaide Ricci. La storia è un viaggio nel passato, ovvero nel regno dei morti. Due professori incontrano la voce delle fonti, nel filo ultramondano della *Comedia* dantesca, restituendo al pubblico accurati studi musicali e testuali.

www.classense.ra.it

A cura di Comune di Ravenna e Istituzione Biblioteca Classense e Associazione culturale Accademia degli Incogniti



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccharini, 3 - ore 21.00

Il testo della *Commedia* fra poesia e biografia dantesca

Conferenza di Emilio Pasquini. Uno dei più autorevoli commentatori della *Commedia* restituisce i momenti salienti dell'avventura umana di Dante.

www.unicatt.it/dante

A cura del Centro Dantesco, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Università di Verona e Comune di Ravenna

Domenica 1 settembre

Biblioteca Classense / Chiostro d'ingresso
Via Baccharini, 3 - ore 16.30

L'abborDante

Lectio "corsara" sul Sommo Poeta
Con Giuseppe Bellosi, Cesare Flamigni, Giovanna Vigilanti, Luca Felloni e Matteo Maida.

www.classense.ra.it | A cura di Franco Costantini e Istituzione Biblioteca Classense



Cortile del Palazzo della Prefettura
Piazza del Popolo, 26 - ore 18.00

Oltre Dante. Tutta la *Commedia* sul palco di Ravenna - VI edizione

Pubblica lettura integrale dell'*Inferno*

Consulenza artistica di Franco Palmieri. Tre serate non stop, dalle 18 alle 23, dedicate alla lettura integrale della *Divina Commedia* ad opera di volontari della più varia provenienza sociale e culturale in due fra i luoghi più suggestivi ed emblematici della città.

<https://sites.google.com/site/danteinrete>

A cura del Centro Dantesco e di Dante in Rete

Lunedì 2 settembre

Antichi Chiostrri Francescani

Via Dante Alighieri, 4/6 - ore 18.00

Oltre Dante. Tutta la *Commedia* sul palco di Ravenna - VI edizione

Pubblica lettura integrale del *Purgatorio*

Martedì 3 settembre

Antichi Chiostrri Francescani

Via Dante Alighieri, 4/6 - ore 18.00

Oltre Dante. Tutta la *Commedia* sul palco di Ravenna - VI edizione

Pubblica lettura integrale del *Paradiso*

Mercoledì 4 settembre



Museo Nazionale

Via San Vitale, 17 - ore 17.00

DHO (Dante Hours d'Oeuvre)

***Il canto di Ulisse* da *Se questo è un uomo* di Primo Levi**

Letture e commento di Silvia Brasca. La giornalista di LA7 legge e commenta quell'indimenticabile episodio, in quell'altro *Inferno* che è il campo di concentramento, dove le parole di Ulisse sopraggiungono nella tragedia dell'Olocausto.

www.dante2021.it

A cura di Dante2021 e Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna in collaborazione con Museo Nazionale di Ravenna - Polo Museale dell'Emilia Romagna e con il Centro internazionale di studi Primo Levi

Giovedì 5 settembre

Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccharini, 3 - ore 17.00

DHO (Dante Hours d'Oeuvre)

Dante Alighieri: una questione di famiglia

Conversazione con Daniele Olschki. L'incontro è per Daniele Olschki anche una visita di famiglia: in Classense si conserva infatti la splendida collezione dantesca acquisita dal bisnonno Leo Samuel nel 1905.

www.dante2021.it

A cura di Dante2021 e Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Venerdì 6 settembre



Caffè Letterario

Via A. Diaz, 26 - ore 17.00

DHO (Dante Hours d'Oeuvre)

Il mio Dante: da L'Inferno di Topolino alle traduzioni in cinese e giapponese della Commedia

Conversazione con Emanuele Banfi. Il glottologo dell'Università di Milano-Bicocca, racconta momenti salienti, formativi ma anche divertenti della propria vita: un percorso lungo il quale Dante è sempre stato un fido compagno.

www.dante2021.it

A cura di Dante2021 e Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Sabato 7 settembre



Caffè Letterario

Via A. Diaz, 26 - ore 17.00

DHO (Dante Hours d'Oeuvre)

Un metro e novanta per il Dante minuscolo hoepiano (cm 7,5 x 12)

Conversazione con Carlo Francini.

Una passeggiata fra ricordi e strade fiorentine già testimoni della vita, della poesia e dei pensieri dell'Alighieri con una guida d'eccezione.

www.dante2021.it

A cura di Dante2021 e Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna



Biblioteca Classense / Sala Dantesca

Via Baccarini, 3 - ore 21.00

Dante e la dea bianca

Una dantista e un youtuber-divulgatore conversano sul tema Dante e la Luna

Con Anna Gabriella Chisena e Adrian Fartade. Dante Alighieri è un poeta lunare? Quanto la luna ha influenzato Dante, quante immagini gli ha ispirato? In occasione dell'inaugurazione della mostra *Sfogliando la luna...* presso la Biblioteca Classense, a cinquant'anni dal primo sbarco dell'uomo sulla luna, una conversazione tra uno scienziato e una dantista.

www.classense.ra.it

A cura di Comune di Ravenna e Istituzione Biblioteca Classense

Domenica 8 settembre



698° Annuale della morte di Dante

La città di Ravenna fa memoria della morte di Dante in una azione corale e celebrativa

Municipio di Ravenna

Piazza del Popolo, 1 dalle ore 9.00

Saluti dei Sindaci di Ravenna, Firenze e Verona alla presenza dei gonfaloni delle città dantesche

Azione corale di Marco Martinelli e Ermanna Montanari, con la partecipazione di Sandro Lombardi e con i cittadini del Cantiere Dante

Coprodotzione Ravenna Festival/Teatro Alighieri in collaborazione con Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

Biblioteca Classense / Sala Dantesca

Via Baccarini, 3 - ore 10.15

La Commedia nello specchio delle immagini

Prolusione all'Annuale di Dante di Lucia Battaglia Ricci

Azione corale di Marco Martinelli e Ermanna Montanari, con la partecipazione di Sandro Lombardi e con

i cittadini del Cantiere Dante

Coprodotzione Ravenna Festival/Teatro Alighieri in collaborazione con Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

Basilica di San Francesco

Ore 12.00

Messa di Dante

Celebrazione eucaristica presieduta dal card. Giuseppe Betori Arcivescovo di Firenze

Musiche della Cappella Musicale di San Francesco. Direttore Giuliano Amadei

Tomba di Dante

Cerimonia dell'olio

Offerta dell'olio al Sepolcro di Dante da parte del Comune di Firenze.

Giardini Teatro Rasi

Via Padre Genocchi, 7

Momento conviviale

Prenotazione obbligatoria entro il 4 settembre a cantieredante@ravennateatro.com

A cura del Comune di Ravenna, dell'Istituzione Biblioteca Classense e del Centro Dantesco



Palazzo dei Congressi
Largo Firenze – ore 21.00

Possiamo salvare il mondo

Incontro con Jonathan Safran Foer

Jonathan Safran Foer in dialogo con Matteo Cavezzali, dedicherà il suo intervento agli eccessi che mettono a rischio distruzione il mondo (e alla cura possibile), traendo spunto dal nuovo saggio *Possiamo salvare il mondo*, compiendo un viaggio dantesco nell'inferno che potrebbe diventare il pianeta se non interveniamo subito.

www.classense.ra.it

www.iltemporitrovatoravenna.it

A cura de *Il Tempo Ritrovato* e Comune di Ravenna

Mercoledì 11 settembre



Antichi Chiostrì Francescani
Via Dante Alighieri, 4/6 - ore 17.00

A la futura gente

Apertura Dante2021

Con Ernesto Giuseppe Alfieri, Claudio Marazzini, Domenico De Martino

Il festival DANTE2021 cerca di fornire il senso dell'esperienza storica dantesca, attraverso spunti della ricerca più avanzata, e far quindi risuonare, rendendola pienamente comprensibile, la voce (linguistica, letteraria, civile) del Poeta; inoltre propone quanto le sue opere stimolano in noi, accompagnando il nostro desiderio di futuro.

Il titolo della *Commedia* (Dante e noi)

Conversazione con Claudia Villa e Claudio Ciociola

Una riflessione che parte... dall'inizio, cioè da il titolo della *Commedia*, con due docenti della Scuola Normale Superiore di Pisa che si interrogheranno sulle definizioni, apparentemente contraddittorie, che Dante dà della propria opera - *comedia* (nell'*Inferno*) e *poema sacro* (nel *Paradiso*) - e sul loro significato nella tradizione culturale classica e medievale.

Antichi Chiostrì Francescani
Via Dante Alighieri, 4/6 - ore 21.00

Questi fu quel Dante

La vita del poeta raccontata da Giovanni Boccaccio

Letture spettacolo di Virginio Gazzolo. Narrazione appassionata, vera lettura d'autore, che racconta di Boccaccio grande ammiratore dell'opera del suo predecessore e del controverso rapporto col maestro inarrivabile.

www.dante2021.it

A cura di Dante2021 e Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Giovedì 12 settembre



Antichi Chiostrì Francescani
Via Dante Alighieri, 4/6 - ore 17.00

Dante2021

Il Derby delle due corone: Dante e Petrarca condannati al confronto

Conversazione con Alessandro Pancheri. Un confronto fra giganti, che si stagliano sulle origini della letteratura italiana, una tenzone letteraria che da secoli sembra chiamare critici e lettori a prendere partito.

a seguire

Maladetto fiore (Paradiso IX, v. 130)

Trittico in video-loop attivato da una performance dal vivo (prima assoluta)

Con Riccardo Vaglini, Riccardo Dapelo, Andrea Nicoli, Valentina Merzi e Riccardo Vaglini. Tre compositori e un'artista visiva si interrogano con spirito critico sul denaro come incessante fattore di competizione, diseguaglianza, spreco, violenza; fino ad additare un futuro diverso, forse impraticabile, eppure intatto nell'indicarci un'altra via e un'altra vita possibili.

Basilica di San Francesco
Ore 21.00

Omaggio musicale a Dante

Concerto dell'Associazione Musicale Angelo Mariani di Ravenna in collaborazione con il Centro Dantesco dei Frati minori conventuali di Ravenna

www.dante2021.it

A cura di Dante2021 e Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Venerdì 13 settembre



Biblioteca Classese / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.00

Dante2021

Incontro con il ministro Enzo Moavero Milanesi e Antonio Patuelli

Per il *Dantedì*, giornata mondiale celebrativa di Dante Alighieri

Con Paolo Di Stefano, Michele de Pascale, Carlo Ossola, Francesco Sabatini, Wafaa El Beih, René de Ceccaty, José María Micó, Harro Stammerjohann

Il Ministro degli Affari Esteri e il Presidente dell'Associazione Bancaria Italiana e del Gruppo La Cassa di Ravenna assieme al Sindaco della città, autorità e valenti studiosi affronteranno il tema della presenza e del ruolo di Dante, e della cultura italiana, in Europa e nel mondo.

www.dante2021.it

A cura di Dante2021 e Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna



Basilica di San Francesco
Ore 21.00

Dantis Poetae Transitus

Celebrazione in ricordo della morte di Dante

Nel mezzo del cammin di nostra vita...

Riflessioni a partire dal primo canto dell'*Inferno* del Cardinale Gualtiero Bassetti

Presentazione del canto di Giuseppe Ledda e interventi musicali della Cappella musicale di San Francesco

L'antica cerimonia del *Transitus* è la rievocazione del passaggio dalla terra al cielo, che i francescani dedicano a Dante, così come accade per San Francesco. La meditazione dell'Arcivescovo di Perugia, Presidente della Conferenza Episcopale Italiana costituisce il cuore di una memoria che vuole restituire, attraverso l'esegesi del testo, la profonda necessità di Dante "profeta di speranza" per i nostri giorni.

www.centrodantesco.it
A cura del Centro Dantesco

Sabato 14 settembre



Antichi Chiostrì Francescani
Via Dante Alighieri, 4/6 - ore 11.00

Dante2021

Dante, Ulisse e il Mondo Moderno

Conversazione con Piero Boitani

Da sempre l'ombra di Ulisse si allunga sull'immaginario occidentale - l'ombra di un viaggio senza fine verso l'altro mondo della nostra esistenza individuale e verso il Nuovo Mondo della storia.

a seguire

I vincitori delle Olimpiadi di italiano 2019

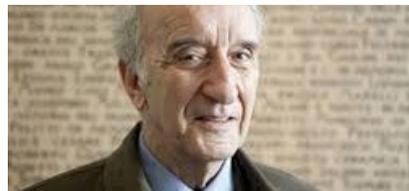
Con Anna Tiso e Alessandro Poloniato con Ugo Cardinale.
L'iniziativa organizzata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - si propone di incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, ponendo un'alta sfida agli studenti degli istituti secondari di secondo grado.



Antichi Chiostrì Francescani
Via Dante Alighieri, 4/6 - ore 17.00

Dante nella Grande Guerra

Conversazione con Ida De Michelis.
Un'italianista affronta il tema di Dante nella Grande Guerra presentando una recente scoperta che rivela ancora una volta come Dante sia un riferimento ineludibile, che rinnova il mito risorgimentale di "padre della patria".



Antichi Chiostrì Francescani
Via Dante Alighieri, 4/6 - ore 21.00

Premio Musica e Parole

Premio Dante-Ravenna: Gian Luigi Beccaria

Introduzione di Nicoletta Maraschio e Claudio Magris. Appuntamento con i premi Dante-Ravenna e Musica e Parole: il primo attribuito a Gian Luigi Beccaria eminente storico della lingua, accademico dei Lincei e della Crusca, noto al grande pubblico anche per la partecipazione alla trasmissione televisiva *Parola mia* accanto a Luciano Rispoli. Il secondo sarà presto annunciato.

www.dante2021.it
A cura di Dante2021 e Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Domenica 15 settembre



Casa Matha
Piazza Andrea Costa, 3 - Ore 11.00

Botticelli lettore e interprete della *Commedia*

Conversazione con Marcello Ciccutto.
Il Presidente della Società Dantesca Italiana commenterà i disegni e i dipinti botticelliani ispirati alla *Commedia* e al mondo dantesco, rivelando le linee guida della lettura quattrocentesca del testo di Dante.

www.dante2021.it
A cura di Dante2021 e Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna



Basilica di San Francesco
Ore 19.30

IncantoDante

Lettura dei canti VI-VII-IX del *Purgatorio*

Coordinamento di Chiara Lagani. Intermezzi musicali della Cappella Musicale di San Francesco. Maratona di lettura integrale della *Divina Commedia*, un'alternanza di versi e musica per rendere omaggio al Sommo Poeta e nella condivisione delle parole della sua opera più monumentale e perfetta.

www.centrodantesco.it
A cura del Centro Dantesco in collaborazione con Cappella Musicale della Basilica San Francesco

Giovedì 19 settembre



Antichi Chiostrì Francescani/Saletta multimediale
Via Dante Alighieri, 4/6 - ore 17.30

"Bollettino Dantesco. Per il settimo centenario" n. 8, settembre 2019

Con Emilio Pasquini, Alfredo Cottignoli e Franco Gàbici

Presentazione della rivista nata sotto l'egida del Comitato Ravennate della Società Dante Alighieri che si occupa di critica e di curiosità dantesche e si pubblica una volta l'anno (dal 2012 al 2021), in coincidenza con le celebrazioni dantesche.

www.giorgiopozzieditore.it

A cura di Società Dante Alighieri - Comitato di Ravenna e di Giorgio Pozzi Editore

Venerdì 20 settembre



Casa Circondariale

Via Port'aurora, 57 - ore 19.30

Dante entra in carcere 2019

Oltre il muro

Spettacolo su invito con gli studenti del Liceo Classico "Dante Alighieri" e il coro delle voci bianche "Ludus vocalis". Regia di Eugenio Sideri e Carlo Garavini e mostra fotografica di Giampiero Corelli

Prosegue il viaggio nelle cantiche dantesche, alla ricerca di maestri e modelli che ci accompagnino alla ricerca della "retta via", ieri come oggi. Un viaggio in cui il punto di vista è "oltre il muro".

Per la prenotazione obbligatoria:
0544.36836

www.giustizia.it/giustizia.it/homepage.wp
A cura di Casa Circondariale di Ravenna e Liceo Classico "Dante Alighieri"



Basilica di San Francesco

Ore 21.00

La Divina Commedia nel Mondo: le versioni spagnole

Presentazione delle traduzioni spagnole con Raffaele Pinto

Lettura di Carmen Aldama
Lauro Dantesco a Walter della Monica
Conduce Anna de Lutiis

La rassegna giunta alla XXIV edizione dopo aver raccolto, con 60 versioni della *Commedia*, il più grande patrimonio al mondo di traduzioni dantesche, si appresta a celebrare le traduzioni spagnole dei nostri giorni. La serata si concluderà con la più importante delle assegnazioni del Lauro Dantesco al fondatore e ideatore di questa impresa senza uguali.

crc@comune.ra.it

A cura di Comune di Ravenna - Centro Relazioni Culturali

Sabato 21 settembre



Piazzale TCR

Via Classicana, 105 - ore 17.00

Dante Esule 2019 Percorso Contemporaneo nell'Italia di oggi - Atlante Umano Romagnolo

di Giampiero Corelli, con la collaborazione di Domenico de Martino, Marinella Freschi, Anna Maria Gradara, Compagnia di danza Il Tempo Favorevole, Isabella Bordoni, Gabriele Zelli

Il progetto del fotoreporter Giampiero Corelli accosta Dante agli esuli del nostro tempo, ripercorrendo il cammino dell'esilio del poeta. Si tratta di un itinerario a tappe nel territorio romagnolo che comprende momenti performativi e installazioni. Tra queste è stato realizzato un autobus *Dante Esule*.

<https://www.facebook.com/danteesule>

A cura di Giampiero Corelli e Comune di Ravenna

Domenica 22 settembre



Basilica di San Francesco

Ore 19.30

Rassegna Musica e spirito VIII edizione

Il volo di Gerione. Concerto per Dante

Compositore Paolo Pandolfo
Direttore Giuliano Amadei

Verrà eseguita la composizione originale vincitrice del II Concorso nazionale "Dante in musica" nato con l'intento

di commemorare Dante Alighieri, nella basilica dell'ultimo saluto, e promuovere la creazione di un repertorio corale a lui dedicato.

www.centrodantesco.it

A cura della Cappella Musicale della Basilica San Francesco in collaborazione con il Centro Dantesco



Parrocchia San Giovanni Apostolo

Via Villanova, 64 - Villanova di Ravenna

Ore 20.30

Il pastore poeta

In occasione del gemellaggio "di solidarietà" della frazione di Villanova del Comune di Ravenna con la comunità di Casali di Ussita (MC) il pastore poeta Renato Marziali reciterà alcuni versi della *Divina Commedia* intervallati da sue poesie con accompagnamento musicale.

Tel. 0544 499350 | 347-3598368

A cura del Comitato cittadino, della Parrocchia San Giovanni Apostolo e del Circolo Endas Giuseppe Mazzini del Comune di Villanova di Ravenna

Martedì 24 settembre



Biblioteca Classense / Sala Muratori
Via Baccarini, 5 - ore 17.00

Racconti(di)versi

Incontro su poesia per genitori, volontari, educatori. Poesie, filastrocche e rime per crescere con parole e suoni.

Iscrizione: stravaglini@comune.ra.it

www.classense.ra.it

A cura di Istituzione Biblioteca Classense

Giovedì 26 settembre



Almagia

Via dell'Almagia, 50 - ore 20.45

Dante a scuola con noi

Presentazione degli esiti dei laboratori danteschi delle scuole di Ravenna.

Protagonisti assoluti della serata, come attori e conduttori, saranno gli studenti che presenteranno una sintesi dei lavori realizzati nell'anno scolastico 2018-19, con i progetti "Dante in Rete".

sites.google.com/site/danteinrete

A cura di Dante in Rete in collaborazione con il Comune di Ravenna e il Centro Dantesco

Sabato 28 settembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.00

MENS-A 2019 La Memoria e il Possibile

**Interpretare le culture e le arti:
chiave di senso per li segni bui
(Paradiso, II)**

Conferenza di Paolo Fabbri

**Eredità letterarie e spirituali, al futuro.
Attraverso Dante, Nathan il saggio di
G.E. Lessing**

Conferenza di Roberto Celada Ballanti

Reading da Nathan il saggio

Stefano Pesce

Introduce e modera: Maurizio Tarantino

MENS-A 2019 evento internazionale sul pensiero ospitale e cosmopolitismo propone a Ravenna una riflessione sull'Umanesimo partendo da Dante fino a G.E. Lessing, come eredità letteraria e spirituale al futuro. Ciò in relazione al tema 2019: La Memoria e il Possibile.

www.mens-a.it

A cura di MENS-A, Università di Bologna, Regione Emilia - Romagna e Comune di Ravenna

Martedì 1 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Conversazioni dantesche /1

Tutto l'oro ch'è sotto alla luna.

Dialoghi tra etica ed economia

Maria Giuseppina Muzzarelli conversa con Elisa Tosi Brandi.

Due studiose che molto hanno indagato i sistemi economici del Medioevo, intrecciano le conoscenze storiche e sociali, sul contesto entro cui Dante si trova ad elaborare le proprie domande sull'uso della ricchezza e sull'influenza che questa ha sul sentire dell'uomo. Questioni che interrogano con forza la nostra contemporaneità.

www.classense.ra.it

A cura del Comune di Ravenna e Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna

Domenica 6 ottobre



Salone dei Mosaici della Casa del Mutilato
Piazza Kennedy (Ingresso da via IX febbraio 1) ore 18.00

**RavennaMosaico 2019
Biennale di Mosaico Contemporaneo - VI
Edizione**

Dante nel Salone dei Mosaici contemporanei e nei mosaici bizantini

Conversazione con Ivan Simonini
Traduzione simultanea in inglese: Piero Casavecchia.

Si propone un confronto, a partire dal ciclo musivo del salone, con l'obiettivo di illustrare le numerose significanze dantesche presenti nella Casa del Mutilato e nei mosaici ravennati più antichi.

www.aimcinternational.org, www.ravenna-mosaico.it/it

A cura di AIMC, Associazione Tessere del '900

Martedì 8 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Conversazioni dantesche/2

**Tutto l'oro ch'è sotto alla luna.
Dialoghi tra etica ed economia**

Sebastiana Nobili conversa con Clotilde Bertoni. La riflessione sul denaro intesse la storia della letteratura, ma è forse nel romanzo borghese dell'Ottocento che assume una funzione davvero prioritaria. La profonda esperienza nel campo della letteratura italiana consente alle studiose di mettere a confronto storie, domande e modelli di interpretazione.

www.classense.ra.it

A cura del Comune di Ravenna e Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna

Mercoledì 9 ottobre



Biblioteca del Centro Dantesco
Via Dante Alighieri, 4/6 - ore 17.00

Inaugurazione della sezione didattica dantesca "Andrea Chaves"

Con Marco Martinelli

Nella prestigiosa Biblioteca del Centro Dantesco viene inaugurata una sezione per i ragazzi, dedicata al compianto Andrea Chaves in omaggio alla sua volontà di far conoscere Dante ai giovani. In essa confluisce il ricco patrimonio librario raccolto in tanti anni di attività da Dante in rete. Nell'occasione Marco Martinelli regista che tanto ha portato l'esperienza dantesca tra i più piccoli, presenterà *Nel nome di Dante*.

www.centrodantesco.it
A cura del Centro Dantesco e di Dante in Rete

Domenica 13 ottobre



Basilica di San Francesco
Ore 19.30

IncantoDante - Lettura integrale della Divina Commedia con parole, suoni, immagini.

Letture dei canti X-XI-XII del Purgatorio

Coordinamento di Chiara Lagani
Intermezzi musicali della Cappella Musicale di San Francesco
Verrà eseguita la composizione originale vincitrice del II Concorso nazionale "Dante in musica" nato con l'intento di commemorare Dante Alighieri, nella basilica dell'ultimo saluto e promuovere la creazione di un repertorio corale a lui dedicato.

www.centrodantesco.it
A cura della Cappella Musicale della Basilica San Francesco in collaborazione con il Centro Dantesco

Martedì 15 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Conversazioni dantesche/3

Tutto l'oro ch'è sotto alla luna. Dialoghi tra etica ed economia

Luigi Canetti conversa con Lucia Travaini. La storia economica e la numismatica sono i terreni entro cui sviluppare un confronto tra due studiosi che accolgono le sfide dantesche sulla ricchezza per restituire una prospettiva storica. L'indagine va al cuore dei meccanismi che regolano le dinamiche di ricchezza e povertà, questione di assoluta contemporaneità.

www.classense.ra.it
A cura del Comune di Ravenna e Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna

Giovedì 17 ottobre



Centro dantesco / Sala Severino Ragazzini
Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco - ore 17.00

Dante e i bambini. Perché leggere Dante oggi

Conferenza di Gianni Vacchelli.
Il narratore e docente parlerà di come raccontare Dante ai bambini e ai giovani, si scoprirà come il "bambino" sia fondamentale anche per Dante stesso e per tutti noi. Così i bambini incontrano Dante, ma anche Dante incontra i bambini. E tutti ci trasformiamo in profondità.

<https://sites.google.com/site/danteinrete>
A cura del Centro Dantesco e di Dante in rete

Venerdì 18 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Muratori
Via Baccarini, 5 - ore 18.00

Filippo La Porta

Il bene e gli altri. Dante e un'etica per il nuovo millennio (Bompiani, 2018)

Conduce Anna de Lutiis

Un viaggio temerario nella *Commedia* dantesca per dimostrare che il sommo poeta può ancora dialogare con noi e aiutarci a ridefinire un'etica per il terzo millennio. L'autore, saggista e critico letterario, collabora con *L'Unità*, *La Repubblica*, *il Corriere della Sera*, *Il Manifesto* e numerose altre testate.

crc@comune.ra.it
A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna.

Martedì 22 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Conversazioni dantesche/ 4

Tutto l'oro ch'è sotto alla luna. Dialoghi tra etica ed economia

Stefano Toso conversa con Annalisa Furia. Le dinamiche economiche contemporanee possono ricevere una prospettiva di lettura nuova se poste nel solco dantesco della relazione con il destino dell'uomo. Due economisti confrontano i rispettivi saperi con i temi danteschi dell'oro e della fame di esso, del denaro e della brama di possederlo, della ricchezza e dei mali della società.

www.classense.ra.it
A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna e Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna

Venerdì 25 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Muratori
Via Baccarini, 5 - ore 18.00

Luca Gallesi presenta

Alessandro Rivali

Ho cercato di scrivere Paradiso. Ezra Pound nelle parole della figlia: conversazioni con Mary de Rachewiltz

Conduce Anna de Lutiis.

Alessandro Rivali ha incontrato la figlia di Pound, Mary de Rachewiltz, nel castello di Brunnenburg, tracciando un avvincente romanzo familiare e, allo stesso tempo, una immaginifica ascensione al Paradiso di Pound, autore che molto ha meditato il testo dantesco.

crc@comune.ra.it

A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna

Sabato 26 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Lecture Classensi. Dante e le guerre: tra biografia e letteratura

Dante in guerra. L'inferno in Primo Levi e nella letteratura concentrazionaria

Conferenza di Martina Mengoni.
Letture a cura dell'Associazione Amici della Biblioteca Classense. Il racconto di Primo Levi, da *Se questo è un uomo* a *I Sommersi e i salvati*, costituisce anche una rilettura e un ripensamento del grande modello culturale di Dante, allo scopo di descrivere, attraverso la parola, ciò che parrebbe indicibile: la discesa "sul fondo" del Lager.

www.classense.ra.it

A cura di Comune di Ravenna - Istituzione Biblioteca Classense

Giovedì 31 ottobre



MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna
Quadrilatero primo piano, dalle ore 19 alle 21

RavennaMosaico 2019. Biennale di Mosaico Contemporaneo - VI Edizione

Neverwhere [prototipo]

Coreografia di Marco Valerio Amico e Rhuena Bracci. Suono di Roberto Rettura. Neverwhere è una installazione coreografica in cui lo spettatore viene invitato ad entrare e a contemplare. Un viaggio della mente creato sulle suggestioni de *La Divina Commedia*. Evento a pagamento ingresso MAR Intero 9, Ridotto 7, Studenti 5.

www.mar.ra.it | www.ravennamosaico.it

A cura di Nanou e Daniele Torcellini



Basilica di San Francesco
Ore 21.00

Dante a Ravenna, la Commedia nel Mondo

Studenti di origine straniera leggono l'Inferno XXXIV nella rispettiva lingua madre

A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna in collaborazione con Centro Dantesco e Dante in Rete.

Gli studenti arrivati a Ravenna da diverse parti del mondo ritrovano nella *Commedia* tradotta nelle rispettive lingue di origine relazione e identità tra la terra che li ha generati e quella che li ha accolti. La lettura del canto finale dell'Inferno attraverserà le diverse sonorità linguistiche in una successione di letture condivise.

crc@comune.ra.it

A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna

Sabato 9 novembre



Sala Ragazzini
Largo Firenze - dalle 9.30 alle 18.30

VIII Convegno biennale internazionale dantesco

Enciclopedismo medievale e tradizione cristiana nell'opera di Dante

a cura della Sezione Studi e Ricerche del Centro Dantesco coordinata da Giuseppe Ledda. Alcuni fra i maggiori dantisti internazionali affrontano uno degli aspetti più importanti della cultura medievale e dantesca: l'enciclopedismo. Dante fa grande uso delle compilazioni enciclopediche e alcune delle sue opere si ispirano alla loro struttura onnicomprensiva e alla loro funzione divulgativa.

www.centrodantesco.it

A cura del Centro Dantesco - Sezione studi e ricerche

Domenica 10 novembre



Basilica di San Francesco - Ore 18.30

IncantoDante - Lettura integrale della Divina Commedia con parole, suoni, immagini

Letture dei canti XIII

Coordinamento di Chiara Lagani. Intermezzi musicali della Cappella Musicale di San Francesco. Maratona di lettura integrale della *Divina Commedia*, un'alternanza di versi e musica per rendere omaggio al Sommo Poeta nella condivisione delle parole della sua opera più monumentale e perfetta.

www.centrodantesco.it

A cura del Centro Dantesco

Sabato 23 novembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Lecture Classensi. Dante e le guerre: tra biografia e letteratura

Dall'orrore del reale all'incubo della distopia: gli inferni di Dante in Giappone tra romanzi e manga

Conferenza di Paola Scrolavezza.
Lecture a cura dell'Associazione Amici della Biblioteca Classense.

La violenza inaudita della seconda guerra mondiale costituisce l'estrema esperienza dell'Inferno nel contesto giapponese. Dalla letteratura alla produzione fumettistica dell'universo manga l'immaginario dantesco offre codici di lettura e spunti di rielaborazione.

www.classense.ra.it
A cura di Comune di Ravenna - Istituzione Biblioteca Classense

Martedì 26 novembre



Biblioteca Classense / Sala Muratori
Via Baccarini 5 - ore 18.00

Marco Martinelli

Nel nome di Dante (Ponte alle Grazie, 2019)

Conduce Anna de Lutiis.
L'autore e regista, insieme a Ermanna Montanari, che con la rappresentazione di Inferno e Purgatorio ha coinvolto migliaia di cittadini ha scritto questa originale biografia dantesca partendo da una domanda non retorica: ha ancora senso leggere, o rileggere, la *Commedia* di Dante Alighieri, quella che Boccaccio definì "divina"?

crc@comune.ra.it | A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna

Da martedì 26 novembre a lunedì 2 dicembre



Teatro Rasi - Via di Roma, 39

Progetto Maestri per Dante-Ravenna

Toni Servillo - Elvira

di Brigitte Jaques ©Gallimard da "Molière e la commedia classica" di Louis Jouvet.

Martedì 10 dicembre



Biblioteca Classense/ Sala Muratori
Via Baccarini 5 ore 18.00

Alfredo Cottignoli e Sebastiana Nobili

Atti del convegno Internazionale Dante e Ravenna (Longo, 2019)

Conduce Anna de Lutiis.

Gli atti offrono i contributi di prestigiosi studiosi internazionali che si sono confrontati con un tema d'ambito tutt'altro che municipale, che dal Tre al Novecento ha coinvolto i lettori più illustri, qual è quello del ruolo e della presenza, nella vita e nell'opera di Dante, della città che gli avrebbe offerto "l'ultimo rifugio".

crc@comune.ra.it, www.classense.ra.it
A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna in collaborazione con Università di Bologna

L'appuntamento con il direttore artistico dei Teatri Uniti di Napoli - che prevede spettacolo, proiezione cinematografica e incontri - inaugura un percorso che si svilupperà fino al 2022 con alcune figure di eccellenza del teatro europeo, drammaturghi e registi che con la poetica dantesca hanno una sintonia profonda, nella sfida di tenere insieme 'realtà' politica e metafisica, cronaca e spiritualità.

www.ravennateatro.com
A cura di Ravenna Teatro e Comune di Ravenna

Sabato 7 dicembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.30

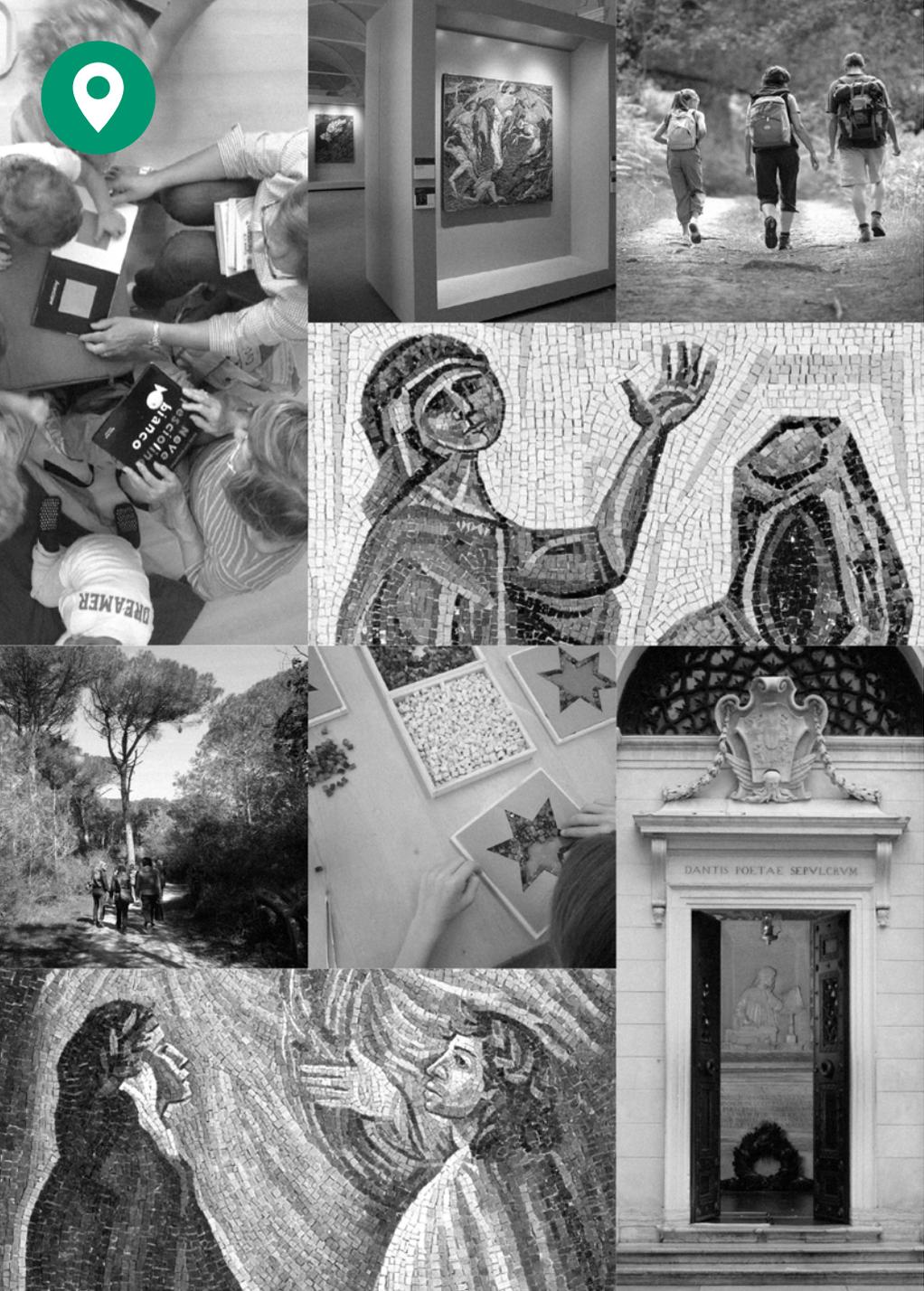
Lecture Classensi. Dante e le guerre: tra biografia e letteratura

Dante: le sue parole e le nostre guerre

Conferenza di Helena Janaczek in dialogo con Alberto Casadei. Lecture a cura dell'Associazione Amici della Biblioteca Classense

Un dialogo sul tema della guerra, di come narrarla e di come riviverla attraverso la scrittura, a partire dalle opere della vincitrice del Premio Strega nel 2018 e dal suo rapporto con il poema dantesco.

www.classense.ra.it | A cura di Comune di Ravenna - Istituzione Biblioteca Classense.



Itinerari, laboratori e visite guidate

Agosto
Dicembre
2019



Tutti i sabati di settembre



Sabato 7, 14, 21, 28 settembre
Biblioteca Classense
Via Baccharini, 3 - ore 15.00

Galeotto fu il libro

Dalla Biblioteca Classense ai luoghi danteschi

L'itinerario prevede la visita della Biblioteca Classense e dei principali luoghi danteschi come la Tomba di Dante, i chiostri francescani e la basilica di San Francesco.

Prenotazione obbligatoria:
€ 10,00 a persona, minimo 8 persone
guideinretecna@gmail.com
339 5907682 / 348 5122597
A cura di Guide in rete CNA

Sabato 14 settembre



Antico porto di Classe
Via Marabina, 7 - Zona Ponte Nuovo
Ore 9.00

21° tappa del cammino di Dante

Una camminata di 23 km di bassa difficoltà tecnica, dalla Basilica alla pineta di Classe fino alla foce del Bevano. Il ritorno, previsto nel tardo pomeriggio, sull'argine dei Fiumi uniti costeggia i suggestivi

capanni. Si richiede un abbigliamento e un allenamento ai cammini adeguato.

Obbligatoria adesione all'associazione "Il Cammino di Dante" di € 8,00

Info e iscrizioni: ilcamminodidante@yahoo.it
A cura dell'associazione Culturale Il Cammino di Dante.



Museo Tamo - Complesso di San Nicolò
Via Rondinelli, 2 - ore 16.00

Nel mezzo del cammin di nostra vita mi ritrovai per una selva oscura, che la diritta via era smarrita

Ripercorriamo il viaggio di Dante con la visita guidata alla sezione "Mosaici tra Inferno e Paradiso" e con il laboratorio di mosaico ispirato al Sommo Poeta.

Per bambini da 6 a 12 anni - € 6 a partecipante (accompagnatori gratuiti). Prenotazione obbligatoria tel. 0544-213371 int. 1.
A cura della sezione didattica di RavennAntica.



Museo Tamo - Complesso di San Nicolò
Via Rondinelli, 2 - ore 16.30

I simboli nei mosaici

Incontro rivolto agli adulti. Attività gratuita

inserita nel progetto "Ravenna per mano".

Visita guidata alla sezione "Mosaici tra Inferno e Paradiso" e laboratorio esperienziale di mosaico con l'utilizzo di tessere di smalto e marmo. Attraverso un procedimento guidato, i partecipanti realizzano un simbolo presente nelle raffigurazioni musive dei monumenti di Ravenna.

Prenotazione obbligatoria:
tel. 0544 213371 int. 1
A cura della sezione didattica di RavennAntica

Domenica 15 settembre



Basilica di Sant'Apollinare in Classe
Via Romea Sud, 224 - ore 9.00

Camminata in Paradiso

All'arrivo presso il Parco 1 maggio conferenza di Emilio Pasquini

Passeggiata di 5 km dalla basilica di S. Apollinare in Classe alla pineta 1° Maggio, con la partecipazione, lungo il percorso di guide, comparse e attori della "compagnia degli Accesii" a ravvivare una scenografia senza tempo.

L'intervento del prof. Emilio Pasquini nella radura del parco 1° Maggio arricchirà la visione del *Paradiso* Dantesco.

Obbligatoria adesione all'associazione "Il Cammino di Dante" di 8 euro.

Info e iscrizioni ilcamminodidante@yahoo.it
A cura dell'Associazione Culturale Il Cammino di Dante

Giovedì 19 settembre



Casa Vignuzzi
Via S. Mama, 175 - ore 17.00

Leggimi Forte!

Laboratorio di lettura per bambine e bambini 3-6 anni. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. I volontari e le volontarie *Nati per Leggere* donano le loro voci alle storie per bambine, bambini e famiglie.

www.classense.ra.it
A cura di Istituzione Biblioteca Classense

Sabato 21 settembre



Museo Tamo - Complesso di San Nicolò
Via Rondinelli, 2 - ore 16.00

Ecco la fiera con la coda aguzza, che passa i monti, e rompe i muri e l'armi! Ecco colei che tutto 'l mondo appuzza!

Ripercorriamo il viaggio di Dante con la visita guidata alla sezione "Mosaici tra Inferno e Paradiso" e con il laboratorio di mosaico ispirato alle figure mitologiche della *Divina Commedia*.

Per bambini da 6 a 12 anni - € 6 a partecipante (accompagnatori gratuiti). Prenotazione obbligatoria tel. 0544-213371 int. 1
A cura della sezione didattica di RavennAntica

Sabato 28 settembre



Museo Tamo – Complesso di San Nicolò
Via Rondinelli, 2 - ore 16.00

E quindi uscimmo a riveder le stelle

Ripercorriamo il viaggio di Dante con la visita guidata alla sezione "Mosaici tra Inferno e Paradiso" e con il laboratorio di mosaico che riproduce una stella.

Per bambini da 6 a 12 anni - € 6 a partecipante (accompagnatori gratuiti). Prenotazione obbligatoria tel. 0544-213371 int. 1
A cura della sezione didattica di RavennAntica



Museo Tamo – Complesso di San Nicolò
Via Rondinelli, 2 - ore 16.30

I simboli nei mosaici

Incontro rivolto agli adulti. Attività gratuita inserita nel progetto "Ravenna per mano"

Visita guidata alla sezione "Mosaici tra Inferno e Paradiso" e laboratorio esperienziale di mosaico con l'utilizzo di tessere di smalto e marmo. Attraverso un procedimento guidato, i partecipanti realizzano un simbolo presente nelle raffigurazioni musive dei monumenti di Ravenna.

Prenotazione obbligatoria tel. 0544-213371 int. 1.

A cura della sezione didattica di RavennAntica

Sabato 28 settembre, 26 ottobre, 23 novembre

Antichi chiostrini francescani

Via P. Alighieri 4/6 - ore 11.00

Raccontando Dante

Visite guidate ai principali luoghi danteschi di Ravenna.

costo € 7,00 a persona

Prenotazione obbligatoria: 348-5122597

A cura di Sara Baldini

Sabato 5 ottobre



Fosso Ghiaia - Parco 1° Maggio

Ore 15.00

Le querce di Dante

Durata del percorso: 2 ore - 3,8 km ca
Passeggiata alla scoperta della pineta di Classe insieme ad una guida ambientale si ripercorrono i passi del poeta, ammirando i paesaggi raccontati nella *Divina Commedia*, fino a raggiungere il grande querceto.

Costo: € 6,00 - Info e prenotazioni: 0544 528710, 529260

www.natura.ra.it

A cura di Natura- Museo ravennate di Scienze naturali "Alfredo Brandolini"

Sabato 5, 12, 19 ottobre



Botteghe artigiane di mosaico

Dalle 16.00 alle 18.00

RavennaMosaico 2019. Biennale di Mosaico Contemporaneo - VI Edizione

Purgatorio in bottega La *Commedia* di Dante alla luce del mosaico

Evento espositivo itinerante fra laboratori e altri spazi coinvolti nel periodo della Biennale del Mosaico.

Informazioni e prenotazioni presso lo IAT di Piazza San Francesco.

www.ravennamosaico.it - A cura della CNA Ravenna, MAR e Comune di Ravenna

Domenica 6 ottobre



Museo Natura

Via Rivaletto 27, Sant'Alberto - ore 8.30

Il cammino di San Romualdo

Trekking dal Pereo a Villanova Bagnacavallo (presso l'ecomuseo palustre).

Un cammino dal Pereo a Villanova di Bagnacavallo seguendo l'argine del fiume Lamone in memoria di San Romualdo

con letture dantesche e riflessioni, alla scoperta della natura, delle opere d'arte e della storia e della spiritualità romagnola. Si richiede un abbigliamento e un allenamento ai cammini adeguato

www.trailromagna.eu

a cura di Associazione Romagna Camaldoli in collaborazione con Trail Romagna

Sabato 12, 19, 26 ottobre



Piazza San Francesco

ore 14.30

Per l'altrui scale

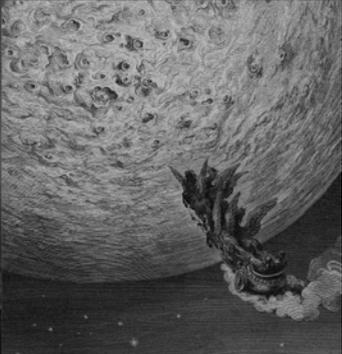
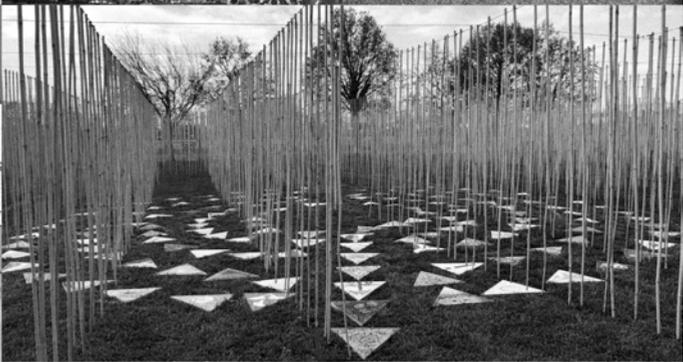
I luoghi dell'esule Dante

Dalla Basilica di S. Francesco alle case dei da Polenta e fino alla Biblioteca Classense, un cammino umano fra i luoghi famosi e quelli segreti che legano l'uomo Dante a Ravenna, per ritrovare le tracce della sua presenza fisica, dei suoi rapporti con la città e dei suoi figli.

Costo € 10,00 a persona

Prenotazione obbligatoria a: info@limesarcheologia.it - 346 5755980 (Elisa)

A cura di Elisa Fabbri per Limes Soc. Coop. Arl

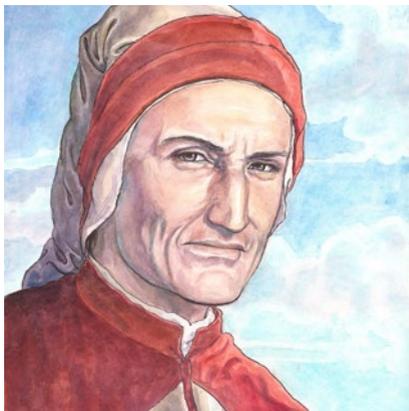


Mostre

Agosto
Dicembre
2019



Venerdì 6 settembre



Biblioteca Oriani
Via Corrado Ricci, 26 - ore 17.00

Dante Plus. **Uno, nessuno e centomila volti**

Inaugurazione mostra collettiva
Con Milo Manara

Curatore Marco Miccoli
La mostra collettiva mira a riunire un gruppo di artisti, diversissimi gli uni dagli altri, che, dall'illustrazione al fumetto e alla street art, cercano di dar vita ad nuova identità visiva del poeta.

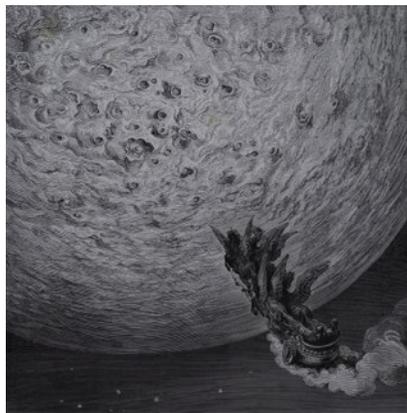
Dal 6 settembre al 20 ottobre 2019

- lunedì, mercoledì e venerdì 10.00 - 13.00
- martedì e giovedì 10.00 - 13.00, 15.00 - 18.00
- sabato e domenica 14.00 - 18.00

Ingresso libero

www.danteplus.com
A cura di Bonobolabo e Comune di Ravenna

Sabato 7 settembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.00

Sfogliando la luna

Un viaggio nelle collezioni classensi a cinquant'anni dal "grande balzo per l'umanità"

Inaugurazione della mostra

Un viaggio verso la Luna attraverso i libri antichi e moderni del patrimonio classense. In mostra Arato, Luciano, Plutarco, Lucrezio, Galileo, Newton, Keplero, Copernico, Dante, Ariosto, Goldoni, Verne fino a Calvino. Non manca la cronaca dello sbarco dell'uomo sulla Luna attraverso le pagine della stampa periodica del luglio '69, compresa la letteratura di genere e i fumetti.

Corridoio grande

Dal 7 settembre al 9 novembre 2019

- martedì - sabato 9.00 - 19.00
- domenica e lunedì 14.00 - 19.00
- festivi chiusi

Ingresso libero

www.classense.ra.it
A cura di Comune di Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense e ARAR - Associazione Ravennate Astrofili "Rheyta"

Lunedì 9 settembre



Casa Vignuzzi
Via S. Mama, 175 - ore 17.00

Tu sei un poeta

A sessant'anni dalla pubblicazione di "Piccolo blu e Piccolo giallo" una mostra racconta l'universo di Leo Lionni

Apertura della mostra

La mostra dedicata alla poesia per i bambini e le bambine di tutte le età, è un percorso alla scoperta dell'opera dell'artista Leo Lionni attraverso i suoi personaggi più emblematici e i suoi libri più amati.

Dal 9 al 15 settembre 2019

- da lunedì a venerdì 9.00 - 12.00 e 15.30 - 18.30
- sabato e domenica chiuso

Dal 16 settembre al 12 ottobre 2019

- lunedì - venerdì 14.30 - 18.30
- sabato 9.00 - 13.00
- domenica e festivi chiuso

Ingresso libero

www.classense.ra.it
A cura di Comune di Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense

Venerdì 4 ottobre



MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna
Via di Roma, 13 - ore 18.00

RavennaMosaico 2019. Biennale di Mosaico Contemporaneo - VI Edizione

Riccardo Zangelmi **Forever Young**

Inaugurazione della mostra

Curatore Davide Caroli.
Riccardo Zangelmi offre un'immersione in un percorso creativo tra oggetti, ricordi e fantasie legate al mondo dell'infanzia grazie a più di 20 opere realizzate con oltre 600mila mattoncini LEGO® di differenti dimensioni e di 60 colori. Per celebrare la città di Ravenna l'artista ha realizzato un'originale scultura raffigurante il sommo poeta.

Dal 5 ottobre 2019 al 12 gennaio 2020

- martedì - sabato 9.00 - 18.00
- domenica 11.00 - 19.00
- chiuso lunedì

Intero € 9, ridotto € 7, studenti € 5

www.mar.ra.it, www.ravennamosaico.it
A cura di MAR, Comune di Ravenna

Sabato 5 ottobre



Palazzo Rasponi dalle Teste
Piazza J.F. Kennedy, 12 - ore 17.00

RavennaMosaico 2019. Biennale di Mosaico Contemporaneo - VI Edizione

Opere dal mondo

Inaugurazione Mostra

Una vetrina internazionale che esibisce ciò che si sta realizzando nel campo dell'arte musiva nel mondo, opere selezionate dal comitato scientifico per la mostra/concorso dei soci AIMC. Il progetto espositivo prevede l'esposizione di opere in mosaico a tema dantesco di artisti provenienti da diverse parti del mondo.

Dal 6 ottobre al 24 novembre 2019

- lunedì - venerdì 15.00 - 18.00
- sabato, domenica e festivi 11.00 - 18.00

Ingresso libero

www.ravennamosaico.it

www.aimcinternational.org

A cura di AIMC e Comune di Ravenna

Domenica 6 ottobre



Giardino davanti alle carceri
Via Porta Aurea - ore 11.00

RavennaMosaico 2019. Biennale di Mosaico Contemporaneo - VI Edizione

DisOrdine a Port'Aurea. Il Filo e le Ali

Inaugurazione opera pubblica permanente

Un labirinto permanente pavimentale composto da 169 mosaici realizzati dalle ultime quattro generazioni di maestri delle Scuole d'Arte di Ravenna e Provincia. Il percorso è ispirato, oltre che dalla tarsia del labirinto di San Vitale, ai versi finali dell'Inferno dantesco. Elemento prezioso del progetto è il coinvolgimento delle scuole e degli ospiti della Casa Circondariale.

www.ravennamosaico.it

www.dis-ordine.it

A cura dell'Associazione Dis-Ordine, in collaborazione con LandShapes di Paolo Gueltrini e Giampiero Corelli, MAR e Comune di Ravenna

Domenica 6 ottobre



Azienda Galassi
Via Roma, 111 Alfonsine - ore 17.00

RavennaMosaico 2019. Biennale di Mosaico Contemporaneo - VI Edizione

Land Art e Mosaico

Inaugurazione installazione domenica 6 ottobre - ore 17.00

Installazione temporanea di scultura e mosaico dedicata al mito di Fetonte in dialogo con l'unico labirinto effimero sospeso del mondo: un percorso dinamico composto da 33.000 canne ondeggianti tra terra e aria, luce e suono che trae ispirazione dalle forme di arte contemporanea di Land Art e dalle suggestioni di un tema, Dante.

Dal 6 ottobre al 24 novembre 2019

- tutti i giorni dalle 10.00 alle 21.00

Costo biglietto: € 5 a persona, gratuito fino a 4 anni.

www.dis-ordine.it

www.galassicarlo.com

www.ravennamosaico.it

A cura dell'Associazione Dis-Ordine, MAR e Comune di Ravenna

Domenica 1 dicembre



Biblioteca Oriani
Via Corrado Ricci, 26 - ore 17.00

L'Urlo di Dante

Inaugurazione della mostra

Personale di Mauro Frigorzi di pittura e scultura in cui lo straordinario ed il banale, l'irreale e l'attuale, il successo e l'insuccesso del lascito dantesco animano opere che sanno parlare allo spettatore. Il Purgatorio così entra nella realtà.

Dal 2 al 15 dicembre 2019

- lunedì - venerdì 8.30 - 13.30
- martedì - giovedì 8.30 - 13.30, 15.00 - 18.30
- sabato e domenica 15.00 - 20.00

Ingresso libero

www.maurofrigorzi.it

A cura di Mauro Frigorzi

1000 Cittadini e oltre 100 Protagonisti per Dante

Sono circa 1000 i cittadini ravennati che parteciperanno come lettori e attori ad alcuni dei progetti previsti nel calendario durante le celebrazioni dantesche.



I 100 Protagonisti presenti a Ravenna **nel nome di Dante:**

Elisabetta Agostini	Isabella Bordoni	Giampiero Corelli	Luca Felloni	Chiara Lagani	José María Micó	Stefano Pesce	Harro Stammerjohann
Carmen Aldama	Rhuena Bracci	Franco Costantini	Cesare Flamigni	Giuseppe Ledda	Marco Miccoli	Raffaele Pinto	Maurizio Tarantino
Giuseppe Ernesto Alfieri	Silvia Brasca	Alfredo Cottignoli	Mauro Fragorzi	Sandro Lombardi	Enzo Moavero Milanese	Alessandro Poloniato	Anna Tiso
Giuliano Amadei	Luigi Canetti	Riccardo Dapelo	Carlo Francini	Claudio Magris	Ermanna Montanari	Roberto Rettura	Elisa Tosi Brandi
Marco Valerio Amico	Ugo Cardinale	René de Ceccatty	Marinella Freschi	Matteo Maida	Maria Giuseppina Muzzarelli	Adelaide Ricci	Stefano Toso
Sara Baldini	Davide Caroli	Anna De Lutiis	Annalisa Furia	Manuela Mambelli	Andrea Nicoli	Walfrido Ricci	Lucia Travaini
Emanuele Banfi	Stefano Carrai	Domenico De Martino	Franco Gàbici	Milo Manara	Sebastiana Nobili	Alessandro Rivali	Gianni Vacchelli
Gualtiero Bassetti	Alberto Casadei	Ida De Michelis	Luca Gallesi	Nicoletta Maraschio	Daniele Olschki	Francesco Sabatini	Riccardo Vaglini
Lucia Battaglia Ricci	Piero Casavecchia	Michele de Pascale	Paolo Galloni	Claudio Marazzini	Carlo Ossola	Jonathan Safran Foer	Jolanda Ventura
Gian Luigi Beccaria	Matteo Cavezzali	Walter Della Monica	Carlo Garavini	Marco Martinelli	Franco Palmieri	Francesco Santi	Giovanna Vigilanti
Giuseppe Bellosi	Roberto Celada Ballanti	Paolo Di Stefano	Virginio Gazzolo	Renato Marziali	Alessandro Pancheri	Paola Scrolavezza	Claudia Villa
Clotilde Bertoni	Anna Gabriella Chisena	Wafaa El Beih	Simon Gilson	Andrea Mazzucchi	Paolo Pandolfo	Toni Servillo	Riccardo Zangelmi
Giuseppe Betori	Marcello Ciccuto	Elisa Fabbri	Anna Maria Gradara	Martina Mengoni	Emilio Pasquini	Eugenio Sideri	Gabriele Zelli
Piero Boitani	Claudio Ciociola	Paolo Fabbri	Helena Janaczek	Valentina Merzi	Antonio Patuelli	Ivan Simonini	
		Adrian Fartade	Filippo La Porta	Franziska Meier			

Sommario

Agosto-Dicembre 2019



● **Eventi** ● **Itinerari, laboratori e visite guidate** ● **Mostre**

DATA	EVENTO	LUOGO E ORA	PAG
Agosto			
25 DOM	● Apertura della XIII edizione Scuola estiva internazionale in Studi danteschi (25 - 31 agosto)	Biblioteca Classense ore 18.30	14
26 LUN	● L'umanista nel regno dei morti, ovvero di come il passato non fosse preparazione del futuro	Biblioteca Classense ore 18.30	14
26 LUN	● Il testo della Commedia fra poesia e biografia dantesca	Biblioteca Classense ore 21.00	14
Settembre			
1 DOM	● L'abborDante	Biblioteca Classense / Chiostro d'ingresso ore 16.30	15
1 DOM	● Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna - VI edizione <i>Pubblica lettura integrale dell'Inferno</i>	Cortile del Palazzo della Prefettura ore 18.00	15
2 LUN	● Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna - VI edizione <i>Pubblica lettura integrale del Purgatorio</i>	Antichi Chiostri Francescani ore 18.00	15
3 MAR	● Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna - VI edizione <i>Pubblica lettura integrale del Paradiso</i>	Antichi Chiostri Francescani ore 18.00	15
4 MER	● DHO (Dante Hours d'Oeuvre) <i>Il canto di Ulisse da Se questo è un uomo di Primo Levi</i>	Museo Nazionale ore 17.00	15
5 GIO	● DHO (Dante Hours d'Oeuvre) <i>Dante Alighieri: una questione di famiglia</i>	Biblioteca Classense ore 17.00	15
6 VEN	● DHO (Dante Hours d'Oeuvre) <i>Il mio Dante: da L'Inferno di Topolino alle traduzioni in cinese e giapponese della Divina Commedia</i>	Caffè Letterario ore 17.00	16
7 SAB	● Galeotto fu il libro <i>Dalla Biblioteca Classense ai luoghi danteschi</i>	Biblioteca Classense ore 15.00	34

DATA	EVENTO	LUOGO E ORA	PAG
7 SAB	● DHO (Dante Hours d'Oeuvre) <i>Un metro e novanta per il Dante minuscolo hoepiano (cm 7,5 x 12)</i>	Caffè Letterario ore 17.00	16
7 SAB	● Dante e la dea bianca	Biblioteca Classense ore 21.00	16
8 DOM	● 698° Annuale della morte di Dante	Tutta la giornata	17
8 DOM	● Azione corale di Marco Martinelli e Ermanna Montanari, con la partecipazione di Sandro Lombardi e con i cittadini del Cantiere Dante	Municipio di Ravenna dalle ore 9.00	17
8 DOM	● La Commedia nello specchio delle immagini	Biblioteca Classense ore 10.15	17
8 DOM	● Azione corale di Marco Martinelli e Ermanna Montanari, con la partecipazione di Sandro Lombardi e con i cittadini del Cantiere Dante	Biblioteca Classense ore 10.15	17
8 DOM	● Messa di Dante	Basilica di San Francesco ore 12.00	17
8 DOM	● Cerimonia dell'olio	Tomba di Dante	17
8 DOM	● Momento conviviale	Giardini Teatro Rasi	17
8 DOM	● Possiamo salvare il mondo	Palazzo dei Congressi ore 21.00	18
11 MER	● A la futura gente <i>Inaugurazione Dante 2021</i>	Antichi Chiostri Francescani ore 17.00	18
11 MER	● Il titolo della Commedia (Dante e noi)	Antichi Chiostri Francescani ore 17.00	18
11 MER	● Questi fu quel Dante	Antichi Chiostri Francescani ore 21.00	18
12 GIO	● Il Derby delle due corone: Dante e Petrarca condannati al confronto	Antichi Chiostri Francescani ore 17.00	19
12 GIO	● Maladetto fiore (Paradiso IX, v. 130)	Antichi Chiostri Francescani	19
12 GIO	● Omaggio musicale a Dante	Basilica di San Francesco ore 21.00	19
13 VEN	● Per il Dantedì, giornata mondiale celebrativa di Dante Alighieri	Biblioteca Classense ore 17.00	19
13 VEN	● Dantis Poetae Transitus	Basilica di San Francesco ore 21.00	19
13 VEN	● Nel mezzo del cammin di nostra vita...	Basilica di San Francesco ore 21.00	20
14 SAB	● 21° tappa del cammino di Dante	Antico Porto di Classe ore 9.00	34
14 SAB	● Dante, Ulisse e il Mondo Moderno	Antichi Chiostri Francescani ore 11.00	20
14 SAB	● I vincitori delle Olimpiadi di italiano 2019	Antichi Chiostri Francescani	20
14 SAB	● Galeotto fu il libro <i>Dalla Biblioteca Classense ai luoghi danteschi</i>	Biblioteca Classense ore 15.00	34
14 SAB	● Nel mezzo del cammin di nostra vita mi ritrovai per una selva oscura, che la diritta via era smarrita	Museo Tamo ore 16.00	34

DATA	EVENTO	LUOGO E ORA	PAG
14 SAB	● I simboli nei mosaici	Museo Tamo ore 16.30	34
14 SAB	● Dante nella grande guerra	Antichi Chiostrri Francescani ore 17.00	20
14 SAB	● Premio Musica e Parole	Antichi Chiostrri Francescani ore 21.00	20
14 SAB	● Premio Dante-Ravenna: Gian Luigi Beccaria	Antichi Chiostrri Francescani ore 21.00	21
15 DOM	● Camminata in Paradiso	Basilica di Sant'Apollinare in Classe ore 9.00	35
15 DOM	● Botticelli lettore e interprete della Commedia	Casa Matha ore 11.00	21
15 DOM	● IncantoDante	Basilica di San Francesco ore 19.30	21
19 GIO	● Leggimi Forte!	Casa Vignuzzi ore 17.00	35
19 GIO	● "Bollettino Dantesco. Per il settimo centenario" n. 8, settembre 2019	Antichi Chiostrri Francescani ore 17.30	21
20 VEN	● Oltre il muro	Casa Circondariale ore 19.30	22
20 VEN	● La Divina Commedia nel Mondo: le versioni spagnole	Basilica di San Francesco ore 21.00	22
21 SAB	● Galeotto fu il libro <i>Dalla Biblioteca Classense ai luoghi danteschi</i>	Biblioteca Classense ore 15.00	34
21 SAB	● Ecco la fiera con la coda aguzza, che passa i monti, e rompe i muri e l'armi! Ecco colei che tutto 'l mondo appuzza!	Museo Tamo ore 16.00	35
21 SAB	● Dante Esule 2019 Percorso Contemporaneo nell'Italia di oggi - Atlante Umano Romagnolo	Piazzale TCR ore 17.00	23
22 DOM	● Il volo di Gerione. Concerto per Dante	Basilica di San Francesco ore 19.30	23
22 DOM	● Il pastore poeta	Parrocchia San Giovanni Apostolo ore 20.30	23
24 MAR	● Racconti(di)versi	Biblioteca Classense ore 17.00	24
26 GIO	● Dante a scuola con noi	Almagià ore 20.45	24
28 SAB	● Raccontando Dante <i>Visite guidate ai principali luoghi danteschi di Ravenna</i>	Antichi chiostrri francescani ore 11.00	36
28 SAB	● Galeotto fu il libro <i>Dalla Biblioteca Classense ai luoghi danteschi</i>	Biblioteca Classense ore 15.00	34
28 SAB	● E quindi uscimmo a riveder le stelle	Museo Tamo ore 16.00	36
28 SAB	● I simboli nei mosaici	Museo Tamo ore 16.30	36
28 SAB	● MENS-A 2019. La Memoria e il Possibile	Biblioteca Classense ore 17.00	24

DATA	EVENTO	LUOGO E ORA	PAG
Ottobre			
1 MAR	● Conversazioni dantesche /1	Biblioteca Classense ore 17.30	25
5 SAB	● Le querce di Dante	Fosso Ghiaia ore 15.00	36
5 SAB	● Purgatorio in bottega La Commedia di Dante alla luce del mosaico	Botteghe artigiane del mosaico ore 18.00	36
6 DOM	● Il cammino di San Romualdo	Museo Natura ore 8.30	37
6 DOM	● Dante nel Salone dei Mosaici contemporanei e nei mosaici bizantini	Salone dei Mosaici della Casa del Mutilato ore 18.00	25
8 MAR	● Conversazioni dantesche/2	Biblioteca Classense ore 17.30	25
9 MER	● Inaugurazione della sezione didattica dantesca "Andrea Chaves"	Biblioteca del Centro Dantesco ore 17.00	26
12 SAB	● Purgatorio in bottega La Commedia di Dante alla luce del mosaico	Botteghe artigiane del mosaico ore 18.00	36
12 SAB	● Per l'altrui scale	Piazza San Francesco ore 14.30	37
13 DOM	● IncantoDante - Lettura integrale della Divina Commedia con parole, suoni, immagini.	Basilica di San Francesco ore 19.30	26
15 MAR	● Conversazioni dantesche/3	Biblioteca Classense ore 17.30	26
17 GIO	● Dante e i bambini. Perché leggere Dante oggi	Centro Dantesco ore 17.00	27
18 VEN	● Il bene e gli altri. Dante e un'etica per il nuovo millennio (Bompiani, 2018)	Biblioteca Classense ore 18.00	27
19 SAB	● Purgatorio in bottega La Commedia di Dante alla luce del mosaico	Botteghe artigiane del mosaico ore 18.00	36
19 SAB	● Per l'altrui scale	Piazza San Francesco ore 14.30	37
22 MAR	● Conversazioni dantesche/ 4	Biblioteca Classense ore 17.30	27
25 VEN	● Ho cercato di scrivere Paradiso. Ezra Pound nelle parole della figlia: conversazioni con Mary de Rachewiltz	Biblioteca Classense ore 18.00	28
26 SAB	● Raccontando Dante	Antichi chiostrri francescani ore 11.30	36
26 SAB	● Per l'altrui scale	Piazza San Francesco ore 14.30	37
26 SAB	● Dante in guerra. L'inferno in Primo Levi e nella letteratura concentrazionaria	Biblioteca Classense ore 17.30	28
31 GIO	● Dante a Ravenna, la Commedia nel Mondo	Basilica di San Francesco ore 21.00	28
31 GIO	● Neverwhere [prototipo]	MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna dalle 19 alle 21	29

DATA	EVENTO	LUOGO E ORA	PAG
Novembre			
9 SAB	● Enciclopedismo medievale e tradizione cristiana nell'opera di Dante	Largo Firenze dalle 9.30 alle 18.30	29
10 DOM	● IncantoDante - Lettura integrale della Divina Commedia con parole, suoni, immagini	Basilica di San Francesco ore 18.30	29
23 SAB	● Raccontando Dante	Antichi chiostrri francescani ore 11.30	36
23 SAB	● Dall'orrore del reale all'incubo della distopia: gli inferni di Dante in Giappone tra romanzi e manga	Biblioteca Classense ore 17.30	30
26 MAR	● Nel nome di Dante (Ponte alle Grazie, 2019)	Biblioteca Classense ore 18.00	30
Dicembre			
7 SAB	● Dante: le sue parole e le nostre guerre	Biblioteca Classense ore 17.30	31
10 MAR	● Atti del convegno Internazionale Dante e Ravenna (Longo, 2019)	Biblioteca Classense ore 18.00	31

Appuntamenti Quotidiani

dal 6 SETT al 20 OTT	● Dante Plus. Uno, nessuno e centomila volti	Biblioteca Oriani	40
dal 7 SETT al 9 NOV	● Sfogliando la Luna	Biblioteca Classense	40
dal 9 SETT al 12 OTT	● Tu sei un poeta	Casa Vignuzzi	41
dal 5 OTT al 12 GEN	● Forever Young	MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna	41
dal 26 NOV al 2 DIC	● Toni Servillo - Elvira	Teatro Rasi	30
dal 6 OTT al 24 NOV	● Opere dal mondo	Palazzo Rasponi dalle Teste	41
da Domenica 6 OTT	● DisOrdine a Port'Aurea. Il Filo e le Ali	Giardino davanti alle carceri	41
dal 6 OTT al 24 NOV	● Land Art e Mosaico	Azienda Galassi	42
dal 2 al 15 DIC	● L'urlo di Dante	Biblioteca Oriani	42

Avvertenze

Programma aggiornato al 26 Luglio 2019

Il programma potrebbe subire i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore. Si prega di verificare i programmi sui siti istituzionali www.classense.ra.it e www.turismo.ravenna.it e sui siti in calce ai singoli eventi.

Progetto grafico

matildestudio.com





Comune
di **Ravenna**



VIVA DANTE

RAVENNA 1321-2021



Comune di Ravenna
Assessorato alla Cultura

0544.482441 - 0544.482068
promozione culturale@comune.ra.it
www.classense.ra.it

Ufficio Informazioni
Accoglienza Turistica Ravenna

0544.35755
www.turismo.ravenna.it