



Celebrazioni dantesche

Sintesi della programmazione 2020/2021

1. Eventi principali

- 1.1. Avvio delle Celebrazioni
- 1.2. Inclusa est Flamma
- 1.3. 699° Annuale della morte di Dante e *Transitus*
- 1.4. L'ora che volge il disio
- 1.5. Il Dante di Guerrini
- 1.6. La Divina Commedia nel mondo
- 1.7. Paolo Roversi - Studio Luce
- 1.8. Conversazioni dantesche e Sguardi sulla moda al tempo di Dante
- 1.9. Letture Classensi
- 1.10. Transmissions XIII
- 1.11. Trilogia d'Autunno 2020: la Danza, la Parola e il Canto
- 1.12. Dante. Gli occhi e la mente
- 1.13. Dante e la poesia contemporanea
- 1.14. Dantedì
- 1.15. Notte d'Inferno
- 1.16. Nel nome di Dante
- 1.17. Congresso Internazionale Dantesco
- 1.18. La Divina Commedia 2017-2021
- 1.19. Giovani Artisti per Dante
- 1.20. Dante nei cinque continenti
- 1.21. 700° Annuale della morte di Dante
- 1.22. Concerto a conclusione delle celebrazioni dantesche
- 1.23. Letture Classensi e Conversazioni dantesche
- 1.24. Convegno Internazionale di Studi danteschi
- 1.25. VII Biennale del Mosaico

2. Interventi strutturali

- 2.1. Tomba di Dante
- 2.2. Quadrarco di Braccioforte
- 2.3. Riallestimento del sistema di illuminazione della Zona Dantesca
- 2.4. Museo dantesco
- 2.5. Casa Dante
- 2.6. Piazza dei Caduti per la Libertà

1. Eventi principali

1.1. Avvio delle Celebrazioni

5 settembre 2020

Tomba di Dante, ore 20.30

**Riapertura della Tomba e del Quadrarco dopo i restauri
Inaugurazione ufficiale
alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella**

Luzzasco Luzzaschi (ca. 1577-1637) *Quivi sospiri*
(dal secondo libro dei madrigali a cinque voci, 1576)
Divina Commedia, Inferno, Canto III, vv. 22-27

Joanne Metcalf (1958) *Io sono amore angelico*
(da *Il nome del bel fior*, 1998)
Divina Commedia, Paradiso, Canto XXXIII, vv. 103-111
Ensemble vocale Voces Suaves

Piazza S. Francesco, ore 21.00

Concerto

Franz Liszt (1811-1886) *Fantasia quasi Sonata - Après une Lecture de Dante*, 1849k
pianoforte Yulianna Avdeeva

Gaetano Donizetti *Il conte Ugolino* per baritono e pianoforte
dal Canto XXXIII dell'*Inferno*, 1828
baritono Luca Micheletti
pianoforte Davide Cavalli

Elio Germano legge il Canto XXXIII del *Paradiso*

1.2. Inclusa est Flamma

Classense - Corridoio grande, dall'11 settembre 2020 al 10 gennaio 2021

Dante gli occhi e la mente. Inclusa est Flamma

Il Settecentenario della morte di Dante rievoca le celebrazioni svoltesi a Ravenna tra il 1920 e il 1921 in occasione del VI Centenario della morte del poeta, quando la città divenne capitale internazionale del "culto" dantesco.

A cura di Benedetto Gugliotta

1.3. 699° Annuale della morte di Dante e *Transitus*

13 settembre 2020

Basilica di San Francesco, ore 9.30

Messa di Dante con card. José Tolentino Calaça de Mendonça

Piazza San Francesco

Azione corale di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari, con Chiara Lagani e i cittadini del Cantiere Dante

Ermanna Montanari e Marco Martinelli, fondatori e direttori artistici del Teatro delle Albe, sulla scorta del Cantiere Dante – lo straordinario progetto da loro ideato e diretto, realizzato su commissione di Ravenna Festival con il sostegno del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna – realizzeranno per l'Annuale dantesco un'azione corale, guidata da artisti disposti a lasciarsi a loro volta guidare da Dante, coinvolgendo insieme ai cittadini di Ravenna e di altre città d'Italia, Chiara Lagani, fondatrice di Fanny & Alexander, musicisti, cantanti e cori vocali. L'Azione si chiuderà con la lettura di Ermanna Montanari del Canto V dell'*Inferno*.

Tomba di Dante

Cerimonia dell'olio

con i Sindaci di Ravenna e Firenze e i gonfaloni delle città dantesche

Teatro Alighieri, ore 11.45

Umbriferi Prefazi

Prolusione del Presidente del Comitato Nazionale Dantesco, Carlo Ossola

Reportage di Alex Majoli

Basilica di San Francesco, ore 21.00

Dantis Poetae Transitus

Con card. José Tolentino Calaça de Mendonça, bibliotecario e archivista di Santa Romana Chiesa

1.4. L'ora che volge il disio

Tomba di Dante, dal 14 settembre 2020. Dal lunedì al venerdì ore 17.30, sabato e domenica ore 18.30

L'ora che volge il disio. Le cittadine e i cittadini leggono la *Commedia*

Avvio della lettura quotidiana della *Commedia* presso la Tomba.

1.5. Il Dante di Guerrini

Biblioteca Classense- manica lunga, dal 19 settembre 2020 all'8 novembre 2021

Il Dante di Guerrini. Disegni danteschi di Giovanni Guerrini alla Biblioteca Classense

Il nucleo di disegni danteschi di Giovanni Guerrini costituisce il cuore di questa mostra: il fondo è stato recentemente acquistato dalla Biblioteca Classense. Giovanni Guerrini fu artista poliedrico ed ebbe con Ravenna un legame privilegiato poiché fu per molti anni docente all'Accademia di Belle Arti e poi direttore della Scuola di Mosaico cittadina. In occasione dell'apertura del Centenario dantesco, la Classense espone i piccoli, raffinati bozzetti che l'artista realizzò per la Divina Commedia.

A cura di Daniela Poggiali

1.6 La Divina Commedia nel mondo

Basilica di San Francesco, venerdì 25 settembre, ore 21.00

La Divina Commedia nel mondo: le versioni inglesi della Divina Commedia

Presentazione delle traduzioni inglesi con Heather Webb.

Lettura di un canto.

Conferimento Lauro Dantesco ad honorem

1.7. Paolo Roversi - Studio Luce

MAR – Museo d'Arte della città di Ravenna, dal 10 ottobre 2020 al 10 gennaio 2021

Paolo Roversi - Studio Luce

A cura di Chiara Bardelli Nonino. Scenografie di Jean-Hugues de Chatillon. Progetto esecutivo Silvestrin & Associati

Il Comune di Ravenna, l'Assessorato alla Cultura e il MAR – Museo d'Arte della Città di Ravenna, presentano la mostra personale Paolo Roversi - Studio Luce, dedicata al grande fotografo ravennate. Realizzata con il prezioso contributo di Christian Dior Couture, Dauphin e Pirelli, main sponsor l'autore mette in mostra i suoi lavori più recenti. In omaggio all'anniversario dantesco, viene celebrata la figura della musa, Beatrice viene qui interpretata in chiave contemporanea da donne leggendarie come Natalia Vodianova, Kate Moss, Naomi Campbell e Rihanna.

1.8. Conversazioni dantesche e Sguardi sulla moda al tempo di Dante

Sala Dantesca – Sala Muratori, Biblioteca Classense, martedì 13, 20, 27 ottobre 2020, ore 17.30

L'aere si pien di malizia. Contagio e contaminazione fra biologia e cultura. Conversazioni dantesche

Un tema dantesco di assoluta contemporaneità è quello del contagio. Verrà proposto attraverso incontri di carattere interdisciplinare che coinvolgono gli studenti universitari, frutto della collaborazione tra Comune di Ravenna e il Dipartimento di Beni Culturali.

A cura di Sebastiana Nobili e Luigi Canetti. Con la partecipazione di Donata Luiselli, Claudio Franceschi, Vincenzo Matera, Ivo Quaranta, Nicola Bonazzi, Pier Mario Vescovo.

Sala Dantesca – Sala Muratori, Biblioteca Classense, martedì 3,10,17,24 novembre e 1 dicembre 2020, ore 17.30

Sguardi sulla moda al tempo di Dante

La moda come strumento di conoscenza del tempo di Dante e chiave di lettura di alcuni aspetti della nostra contemporaneità: questo il tema del progetto nato dalla collaborazione tra Dipartimento di Beni Culturali e Comune di Ravenna.

A cura di Maria Giuseppina Muzzarelli e Elisa Tosi Brandi con Franco Franceschi, Alessandro Volpe e Thesy Schoenholzer Nichols .

1.9 Letture Classensi

Sala Dantesca – Sala Muratori, Biblioteca Classense, ore 17.30

Cinquant'anni di «Letture classensi»: lingua, storia e modernità di Dante

21 novembre 2020 - Giuseppe Ledda, *Gli studi danteschi internazionali nello specchio delle «Letture Classensi»*

28 novembre 2020 - Luca Serianni, *Le forme del testo: gli studi filologici, linguistici e retorici nelle «Letture Classensi»*

5 dicembre 2020 - Natascia Tonelli, *Percorsi danteschi della modernità nelle «Letture Classensi»*

12 dicembre - Elisa Brilli, *Dante e la storia: gli studi storici nelle Letture classensi*

1.10 Transmissions XIII

6, 27, 28, novembre 2020

Transmissions XIII

Festival di musica sperimentale e d'avanguardia che esplora i territori più innovativi della musica contemporanea, una ricerca attorno al mondo alla scoperta delle sonorità di confine. La tredicesima edizione comprende una vera e propria "eco risonante" nei luoghi che hanno ispirato Dante per completare la sua opera, attraverso un programma di residenze site specific con un collettivo di ospiti internazionali.

A cura di Francesco Donadello.

1.11. Trilogia d'Autunno 2020: la Danza, la Parola e il Canto

Teatro Alighieri, 6, 8, 10, 12 e 13 novembre 2020

Metànoia di e con Sergei Polunin

Poca favilla gran fiamma seconda – Paradiso I, 34

Prima mondiale su commissione di Ravenna Festival

Palazzo Mauro De Andrè, 7 e 11 novembre 2020

Dal ciel sino all'inferno

Scene dalla tragedia di Johann Wolfgang Goethe (*Faust I und II*)

Musica di Robert Schumann (*Szenen aus Goethes Faust*, selezione dall'opera)

Maestro concertatore e direttore Antonio Greco

Adattamento drammaturgico e regia Luca Micheletti

Orchestra e Coro Luigi Cherubini

1.12. Dante. Gli occhi e la mente

Chiesa di San Romualdo presso Biblioteca Classense di Ravenna, dal 5 marzo al 4 luglio 2021

Le Arti al Tempo dell'esilio

A cura di Massimo Medica

In mostra opere sontuarie, sculture, manoscritti miniati e pitture presenti al tempo dell'esilio che Dante affronta dal 1302, qui introdotti dalla presenza della scultura di papa Bonifacio VIII, che lo costrinse a girovagare per le varie corti dell'Italia settentrionale.

Un percorso articolato che ripercorre, l'arte italiana tra XIII e XIV secolo, connotato da profonde mutazioni e novità, presentate attraverso l'esposizione di varie opere sontuarie, di sculture, di manoscritti miniati e pitture.

MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna, dal 19 marzo 2021 al 18 luglio 2021

Un'epopea pop

A cura di Giuseppe Antonelli e con la curatela d'arte contemporanea di Giorgia Salerno e Davide Caroli

Il nome di Dante, le sue parole, il suo inconfondibile profilo rappresentano da tempo un'icona della cultura in Italia e della cultura italiana nel mondo.

La mostra propone una raccolta di testimonianze letterarie, grafiche legate all'iconografia dantesca. Dalla produzione del merchandising alle citazioni in musica, nel cinema e nei fumetti.

Una sezione separata sarà dedicata ad un percorso d'arte contemporanea. Un contrappunto che vedrà le opere di artisti contemporanei scelte in attinenza ai temi danteschi come il viaggio, l'esilio, la figura femminile, le anime e l'ascesa.

1.13. Dante e la poesia contemporanea

Marzo 2021

Dante e la poesia contemporanea

Evento nazionale di poesia, in occasione del Dantedì.

Coordinamento del prof. Marco Bazzocchi, delegato del Rettore alle iniziative culturali dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

1.14 Dantedì

25 marzo 2021

Giornata di festa per Dante

Festa della città in collaborazione con Ravenna Teatro

1.15 Notte d'Inferno

Aprile 2021

Notte d'oro Spring

Protagonista la grande poesia internazionale in dialogo con la musica contemporanea per una festa che unirà cultura alta e popolare, pubblico adulto e giovane in una serie di iniziative ispirate all'Inferno di Dante. Il programma curato da ScrittuRa festival e Bronson Produzioni sarà ricchissimo, multidisciplinare e diffuso e coinvolgerà diversi luoghi simbolo della città.

Reading e performance musicali a cura di Matteo Cavezzali e Christopher Angiolini

1.16 Nel nome di Dante

Palazzo dei Congressi, 12 maggio 2021

Nel nome di Dante

Colloqui internazionali su Dante che toccano le città dove visse il poeta. A Ravenna tappa conclusiva sarà ospite Marylinne Robinson.

In collaborazione con ADI Associazione degli Italianisti

1.17 Congresso Internazionale Dantesco

Sala Dantesca della Biblioteca Classense e Palazzo Corradini, dal 26 al 29 maggio 2021

Congresso Internazionale Dantesco "Alma Dante" 2021

In collaborazione con Università di Bologna. A cura di Marco Veglia, Giuseppe Ledda, Angelo Mangini e Sebastiana Nobili.

Key note speaker: Teodolinda Barolini, Lina Bolzoni, Giorgio Inglese, Zygmunt Baranski, Emilio Pasquini.

1.18 La Divina Commedia 2017-2021

Tomba di Dante, Teatro Rasi, giardino del Teatro Rasi, Loggetta Lombardesca, giugno-luglio 2021

La Divina Commedia 2017-2021

Chiamata pubblica per il poema di Dante Alighieri. Nel 2021 sarà il turno di *Paradiso*, terza anta de La Divina Commedia 2017-2021, presentando così l'intero trittico a Ravenna che

verrà messo in scena nell'arco di un'unica giornata, dal pomeriggio alla notte, in tre diversi luoghi, partendo in corteo-processione dalla Tomba del Poeta.

Ideazione, direzione artistica e regia Marco Martinelli e Ermanna Montanari.

Produzione Ravenna Festival/Teatro Alighieri in collaborazione con Teatro delle Albe/Ravenna Teatro, Comune di Ravenna

Ravenna Festival XXXII edizione

1.19 Giovani Artisti per Dante

Chiostri francescani, giugno-luglio 2021, ore 11.00

Giovani Artisti per Dante – V edizione

Il bando internazionale "Giovani Artisti per Dante", che giunge alla sua V edizione, dà la parola alla nuova generazione di creativi che ogni giorno celebrano, riscoprono, esplorano lo straordinario lascito di Dante.

Organizzato dal Ravenna Festival, in collaborazione con la Società Dante Alighieri e con la Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.

Ravenna Festival XXXII edizione

1.20 Dante nei cinque continenti

2021 – Europa, USA, Sudamerica, Africa, Asia

Dante nei cinque continenti

di Marco Martinelli e Ermanna Montanari

Marco Martinelli e Ermanna Montanari, con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e partner del mondo del teatro, della cultura, dello studio dantesco, partendo dal trittico per Ravenna Festival, che ne rimane fecondo epicentro, porteranno la poesia dantesca in 5 continenti.

Produzione Teatro delle Albe/Ravenna Teatro in collaborazione con Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

1.21. 700° Annuale della morte di Dante

Municipio di Ravenna, Piazza del Popolo 1, 12 settembre 2021

Celebrazione solenne dei 700 anni della morte di Dante, con cerimonia dell'olio alla presenza delle massime autorità civili e religiose, prolusione, azione corale e Messa di Dante.

1.22. Concerto a conclusione delle celebrazioni dantesche

Piazza S. Francesco, 12 settembre 2021, ore 21.00, 13 settembre Verona, 14 settembre Firenze

Concerto straordinario di chiusura delle celebrazioni dantesche

Direttore Riccardo Muti

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e Orchestra della Fondazione Arena di Verona

1.23. Letture Classensi e Conversazioni dantesche

Sala Dantesca – Sala Muratori, Biblioteca Classense, martedì di ottobre-novembre 2021

1.24 Convegno Internazionale di Studi danteschi

Sala Ragazzini, Centro Dantesco Frati minori conventuali, 12-13 novembre 2021

Convegno Internazionale di Studi danteschi. L'esperienza di Dante.

a cura del Centro Dantesco – Sezione Studi e Ricerche, in collaborazione con Comune di Ravenna

1.25. VII Biennale del Mosaico

Ottobre-novembre 2021

2. Interventi strutturali

2.1. TOMBA DI DANTE

È in corso il restauro della Tomba di Dante che ha preso avvio a metà aprile con l'obiettivo di presentare alla città e al mondo, a partire dal settembre 2020, il luogo ove riposa uno dei più grandi poeti della storia del mondo.

La Tomba di Dante racchiude una storia secolare di vicende storiche ed artistiche profondamente intrecciate che fanno del sacello una sepoltura, dal valore sacro e inviolabile, un monumento espressione di un ben definito contesto culturale e il luogo fondativo per il culto di Dante.

L'intervento di restauro riguarda sia l'esterno, copertura, elementi plastici e tetto che l'interno, pulitura e ripresa di marmi e stucchi. Il complesso lavoro è stato affidato ad Arte & Restauro di Ravenna, azienda che vanta un operato ultraventennale protagonista di importanti progetti, dalla cappella degli Scrovegni ad interventi nel sito di Pompei.

È stato svolto un accurato studio con campionatura e analisi di laboratorio delle superfici esterne. Le ricerche che hanno consentito di mettere in luce il paramento originario del Morigia e di operare un recupero della dimensione storica e architettonica del manufatto.

Il trattamento esterno per cromatismo e resa materica potrà in qualche modo restituire l'armonia e la morbidezza della copertura originaria, restituendo anche una visione più coerente ai rapporti plastici e volumetrici dell'architettura.

Il restauro dunque già da ora è occasione di studio di un monumento importante del sistema del patrimonio ravennate e le evidenze scientifiche, le ricerche e la documentazione delle diverse fasi del restauro, confluiranno in un prodotto multimediale che verrà messo a disposizione nei locali del Museo Dantesco del quale è in corso l'allestimento, insieme ad altri ausili didattici che consentiranno di approfondire i diversi aspetti della vicenda dantesca.

Nell'occasione del restauro verrà collocata la croce originale donata a Ravenna da Paolo VI il 19 settembre 1965.

L'inaugurazione del restauro è prevista per il 5 settembre 2020.

2.2 QUADRARCO DI BRACCIOFORTE

Il Quadrarco di Braccioforte si trova vicino alla Tomba di Dante, sul sito di un oratorio citato nel IX secolo dallo storico ravennate Andrea Agnello è chiamato "Braccioforte" a motivo di un'antica leggenda secondo la quale due fedeli avrebbero prestato giuramento invocando il "braccio forte" di Cristo, la cui immagine era conservata in quel luogo.

All'interno del Quadrarco sono conservati, a destra dell'entrata, i sarcofagi "Pignatta" e "Traversari", entrambi riferibili ad un periodo tra il V e il VI secolo ma riutilizzati successivamente per le sepolture di esponenti di famiglie nobili ravennati, dalle quali prendono nome. Altri tre sarcofagi, dalla decorazione più semplice, sono presenti nel piccolo giardino accanto, dove sorge un dosso verdeggianti che ricorda il luogo in cui furono conservate le spoglie dantesche durante la Seconda Guerra Mondiale.

L'intervento a cura del Laboratorio del Restauro di Ravenna verte su due dei tre sarcofagi presenti, quelli di dimensione media e piccola, poiché il terzo è stato sottoposto a un intervento di messa in sicurezza e restauro conservativo già nell'agosto del 2016. Sono

oggetto d'intervento anche la porta murata dove furono rinvenuti i resti mortali di Dante e la lapide che fa memoria del luogo ove furono ricoverate le ossa durante la seconda guerra mondiale.

È in corso anche il riallestimento delle parti a giardino unitamente al Giardino Rinaldo da Concorezzo, con una risistemazione secondo criteri di coerenza architettonica con il contesto.

L'inaugurazione del restauro è prevista per il 5 settembre 2020.

2.3 RIALLESTIMENTO DEL SISTEMA DI ILLUMINAZIONE DELLA ZONA DANTESCA

Per migliorare la fruizione della zona dantesca è in corso di realizzazione un nuovo impianto di illuminazione.

Obiettivo del sistema di illuminazione, a basso impatto ambientale, è la valorizzazione notturna dei monumenti, il miglioramento del risparmio energetico e la riduzione dei costi di gestione.

I risultati attesi sono:

- La valorizzazione e riqualificazione estetica dei monumenti inseriti nell'area dantesca nella visione notturna;
- L'adeguamento dell'illuminazione alle esigenze architettoniche e ambientali, con scelte di colore, direzione e intensità della luce;
- L'ottimizzazione del posizionamento degli apparecchi illuminanti allo scopo di ridurre l'interferenza nella visione complessiva dei monumenti e degli elementi architettonici che li compongono;
- Il miglioramento della fruibilità degli spazi attigui all'area.

Obiettivo importante è anche far sì che attraverso il valore dell'intensità luminosa i volumi architettonici ed i singoli elementi illuminati non abbiano forti contrasti, ma un'armonia luminosa in cui l'occhio possa apprezzare le ombre, i chiaro-scuro e tutti quei segni che permettono la percezione della dimensione legata alla profondità degli oggetti.

L'inaugurazione del restauro è prevista per il 5 settembre 2020.

2.4 MUSEO DANTESCO

Il riallestimento del Museo Dantesco è l'esito di un percorso di concertazione tra Fondazione Cassa di Risparmio proprietaria degli Antichi Chiostrini Francescani, Centro Dantesco dei Frati Minori, titolari del Centro Dantesco ivi ubicato e di parte del precedente allestimento e Comune di Ravenna titolare del Museo Dantesco, collocato in un lato del chiostro. È stata siglata una convenzione che affida al Comune di Ravenna il compito di allestire un museo unitario.

Un comitato scientifico espressione delle diverse titolarità ha elaborato un progetto a partire dal quale sono state fatte le procedure di affidamento al progettista, Studio 3+1 di Roma e all'azienda fornitrice degli allestimenti, Contemporanea di Forlì.

Il nuovo Museo Dantesco, sarà diviso in quattro sezioni: un'introduzione storica e biografica, un percorso dedicato alla *Commedia*, e alla diffusione del lascito dantesco e un focus sulla storia della sepoltura.

La sala Montevideo sarà conservata nello stato originario e integrata al percorso, vi troveranno esposizione medaglie e preziose testimonianze del culto di Dante.

Il progetto di riallestimento mette in valore le importanti testimonianze materiali attraverso il potenziamento degli aspetti immersivi, interattivi e multimediali, guardando ad un pubblico vasto e portatore di diverse domande.

L'inaugurazione è prevista per dicembre 2020.

1.5 CASA DANTE

Nell'attuale "Casa Farini", prestigiosa dimora trecentesca con corte e giardino, a pochi passi dal Museo e dalla Tomba, è in corso di progettazione uno spazio polifunzionale, dinamico e modulare che sarà denominato "Casa Dante": un visitors center (sul modello dei bookshop del MOMA e della Tate) legato alla Tomba e al Museo dantesco, in grado di ampliare l'esperienza museale con una proposta originale e ben definita che si concentra unicamente sul tema Dante-icona, anche attraverso momenti espositivi diffusi in continuità col Museo.

Lo spazio avrà quattro articolazioni principali coordinate tra loro:

- una libreria specializzata su Dante, articolata per pubblici differenti;
- un bookshop, in dialogo con il mondo del design e della comunicazione visiva, per contribuire a realizzare un vero e proprio brand da associare, in modo ancora più forte, all'immagine di Ravenna; lo spazio potrà ospitare conversazioni ed eventi performativi su Dante;
- uno spazio di sosta, lettura e riflessione silenziosa da realizzarsi nella corte e nel giardino;
- un'area didattica e laboratoriale con deposito visitabile che assolva a funzioni di studio e di ricerca.

L'inaugurazione di Casa Dante è prevista entro l'estate 2021.

1.6 PIAZZA DEI CADUTI PER LA LIBERTÀ

In attesa del riallestimento complessivo, comprensivo del nuovo ingresso della Biblioteca Classense, che sarà oggetto di una procedura partecipata, sono stati avviati i lavori di predisposizione e messa in sicurezza dell'area: pulitura dei palazzi in situazione di degrado, riasfaltatura e parziale pedonalizzazione.

Sistemazione della piazza prevista per settembre 2020.

È previsto un percorso di opere d'arte a mosaico nella zona dantesca, dal Sepolcro a Piazza Caduti per la Libertà, che verrà affidato ad artisti mosaicisti. Tale progetto verrà curato da un esperto di livello internazionale e da un Comitato scientifico composto da esperti di diversi ambiti di ricerca. La realizzazione è prevista per l'**autunno del '21**, in occasione della settima edizione della Biennale del mosaico contemporaneo a tema dantesco che concluderà le celebrazioni.