

EVENTI • ITINERARI • MOSTRE

Settembre
Dicembre
2020



VIVA DANTE

RAVENNA 1321-2021



Comune
di **Ravenna**
Assessorato
alla Cultura



Organizzato da



Con il patrocinio di



Media Partner



Con il contributo di



Con la collaborazione di

Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna

Collaborano inoltre

APUN Aps
ARAR Associazione Ravennate Astrofili "Rheya"
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Archidiocesi di Ravenna-Cervia
Associazione Culturale "Il cammino di Dante"
Associazione Culturale Teatro delle Forchette
Associazione Cantieri Danza
Associazione cembalo-organistica Collegium Musicum Classense
Associazione Radioamatori Italiani (ARI) – Sezioni di Ravenna, Firenze e Verona
Atlantide Soc. Coop.
Azienda Carlo Galassi
Sara Baldini
Bonobolabo
Cappella Musicale della Basilica di San Francesco
Centro Relazioni Culturali
Dante in Rete
Elisa Fabbri
Fondazione Casa di Oriani
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Fondazione Ravenna Manifestazioni
Fondazione RavennAntica – Parco Archeologico di Classe
Giampiero Corelli Fotoreporter
Giorgio Pozzi editore
Liceo classico "Dante Alighieri"
Mercato Coperto di Ravenna
Museo Nazionale di Ravenna – Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Natura Museo Museo ravennate di scienze naturali "Alfredo Brandolini"
Ravenna Incoming Convention & Visitors Bureau
Rete Almagià
Riviera Experience
Scrittura Festival
Società Dante Alighieri – Comitato di Ravenna
Sound Screen Festival
Ravenna Teatro / Teatro delle Albe
Teatro del Drago
Trail Romagna
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Università di Verona

Comitato per le Celebrazioni Dantesche di Ravenna

Michele de Pascale - *Sindaco in qualità di Presidente*

Elsa Signorino - *Assessora alla Cultura*

Ennio Dirani - *Membro onorario, già direttore della Biblioteca Oriani †*

Ernesto Giuseppe Alfieri - *Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna*

Roberto Balzani - *Presidente IBACN della Regione Emilia Romagna*

Alfredo Cottignoli - *Alma Mater Studiorum Università di Bologna*

Domenico De Martino - *Direttore artistico Dante 2021*

Giuseppe Ledda - *Alma Mater Studiorum Università di Bologna*

Manuela Mambelli - *Vice presidente Comitato Diocesano per le celebrazioni dantesche,*

coordinatrice di Dante in Rete e consigliera del Centro Dantesco

Marco Martinelli - *Regista fondatore del Teatro delle Albe*

Maria Cristina Mazzavillani Muti - *Presidente onoraria di Ravenna Festival*

Agostina Melucci - *Dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale di Ravenna*

Sebastiana Nobili - *Alma Mater Studiorum Università di Bologna*

Marianna Panebarco - *Consigliere camerale, vice presidente nazionale Cna*

Laura Pasquini - *Alma Mater Studiorum Università di Bologna*

Patrizia Passanti - *Delegato Cultura Confcommercio*

Don Lorenzo Rossini - *Presidente Comitato Diocesano per le celebrazioni dantesche, Direttore*

dell'ufficio Beni Culturali-Arcidiocesi di Ravenna-Cervia

Maurizio Tarantino - *Direttore Istituzione Biblioteca Classense*

Francesca Masi - *Segreteria generale*

Viva Dante, Evviva l'Italia!

Michele de Pascale

Sindaco di Ravenna

Elsa Signorino

Assessora alla Cultura del Comune di Ravenna



Siamo tutti consapevoli dell'immenso onore che ci viene offerto nel celebrare il più grande poeta che la cultura occidentale abbia saputo esprimere, il padre della lingua italiana.

Dante il poeta, il teologo, lo storico, il filosofo e il politico, ma anche Dante l'uomo, con la sua sofferenza e il suo cammino verso la salvezza, e Dante il simbolo, proiettato fuori dal suo tempo e, spesso piegato, alle esigenze, nobilissime o tragiche, della contemporaneità.

La poesia di Dante, dopo settecento anni non solo non è minimamente scalfita nel suo fascino e nella sua attualità, ma la sua fama si è diffusa nei secoli in ogni angolo del pianeta, con oltre sessanta traduzioni, che hanno coinvolto letterati e traduttori di fama mondiale. Ma nemmeno questo fiume poetico in decine e decine di lingue ha intaccato l'amore e la

curiosità di cimentarsi con il testo originale e questo fa sì che, nei secoli, ma anche oggi, si studi la nostra lingua con il desiderio di poter apprezzare l'opera del Poeta.

L'opera di Dante, e in particolare la *Commedia*, non si pone esclusivamente una finalità estetica o morale, ma reca in sé l'urgenza dell'esperienza concreta affinché anche nell'abisso della fragilità il nostro essere pellegrini sia un cammino di salvezza.

Ma il Dante poeta ci offre anche, come solo la sua poesia sa fare, la sofferenza del Dante uomo, per il dramma dell'esilio:

*«Tu proverai sì come sa di sale / lo pane altrui,
e come è duro calle / lo scendere e 'l salir per
l'altrui scale».*

Dalla tragedia dell'esilio però, come spesso accade, nasce la fortuna delle città che Dante

incontra nel suo cammino, tutte meravigliosamente operose in questo anno a celebrarlo, e in particolare quella di Ravenna, che da settecento anni ne ospita le spoglie mortali.

Nel settembre del 1321 la città celebrò le esequie di Dante, rientrato malato e moribondo da un viaggio a Venezia attraverso le terre del Delta del Po. Ma quel tributo non fu "ultimo", come si suole dire, perché da quel giorno la presenza di Dante a Ravenna è quanto mai viva ed emozionante.

Lo sono sicuramente gli interventi architettonici che nei secoli si susseguono per la Tomba del Poeta, ora restituita all'immagine più prossima possibile che le volle donare Camillo Moriglia nel 1780, e per tutta la zona dantesca, fino alla Biblioteca Classense, ma ancora di più è viva l'ispirazione che Dante offre a gene-

razioni di intellettuali ed artisti e il sentimento di amore per il Poeta che si tramanda di generazione in generazione, fino a giungere ai giorni nostri. Qual è quindi la via giusta per onorare Dante a 700 anni dalla sua morte?

Se lo chiese anche Benedetto Croce un secolo fa, in occasione del sesto centenario, e proprio da Ravenna, ci ha indicato una via che risulta quanto mai attuale anche oggi:

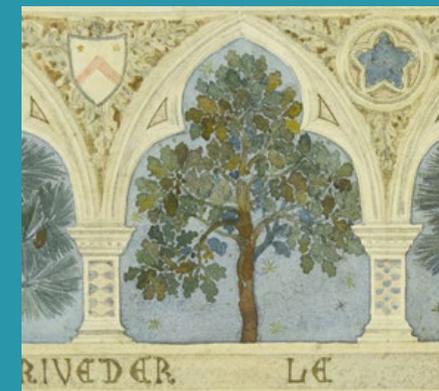
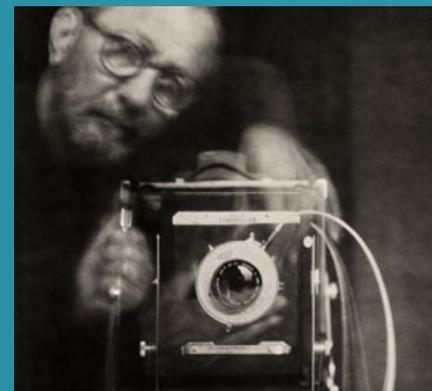
"La conclusione, insomma, è che il più alto e vero modo di onorare Dante è anche il più semplice: leggerlo e rileggerlo, cantarlo e ricantarlo, tra noi e noi, per la nostra letizia, per il nostro spirituale elevamento, per quell'interiore educazione che ci tocca fare e rifare e restaurare ogni giorno, se vogliamo «seguir virtute e canoscenza», se vogliamo vivere non da bruti, ma da uomini. E da donne.

Viva Dante, Evviva l'Italia!

Le mostre dantesche nel Settecentenario

Maurizio Tarantino

Direttore del MAR - Museo d'arte della città di Ravenna



Rem tene, verba sequuntur. Il suggerimento di Catone di conoscere e tenersi ben stretti alle cose fondamentali, abbiamo provato ad applicarlo anche nel redigere il programma ravennate delle celebrazioni dantesche, nella parte dedicata alle mostre. E non abbiamo avuto dubbi su quale dovesse essere la *res*: Dante, il culto, tutto particolare, che Ravenna gli tributa, la sua immagine in Italia e nel mondo; e la sua opera, in tutta la complessità delle sue connessioni, con l'immane retaggio che ancora oggi la rende popolare.

Nel vasto programma ravennate delle celebrazioni dantesche, abbiamo pensato di "esporre" Dante ritagliando cinque diverse prospettive.

La prima, in ordine cronologico, è quella di Benedetto Gugliotta, responsabile della valorizzazione della Biblioteca Classense, che ha seguito le tracce del sesto centenario della morte di Dante, aperto a Ravenna nel settembre 1920, con il fascismo alle porte e le visioni contrapposte di Benedetto Croce e D'Annunzio.

Quella di Paolo Roversi, il fotografo ravennate di fama internazionale, che negli sguardi delle "sue" donne, Kate Moss, Naomi Campbell, Rihanna, ha visto qualcosa dello sguardo di Beatrice; quella di Massimo Medica, il direttore dei musei civici d'arte antica di Bologna, che ha ripercorso le strade dell'esilio di Dante attraverso i grandi artisti che le animavano e che il visitatore troverà in exemplum a Ravenna, ma potrà anche ricercare in giro per l'Italia.

Poi quella di Giuseppe Antonelli, autorevole storico della lingua italiana, tra i più attenti ai fenomeni di costume, che ha descritto l'epopea della fortuna popolare di Dante e della *Commedia* con più di duecento "opere", dal manoscritto medievale ai graffiti urbani, dalle cartoline e le monete ai fumetti e alle réclame, alle canzoni e ai film; insieme a quella di Giorgia Salerno, storica dell'arte e coordinatrice del Museo d'arte di Ravenna, che interseca al tema principale una rilettura di temi danteschi nell'arte contemporanea.



Cerimonia inaugurale

Sabato 5 settembre

Cerimonia inaugurale delle celebrazioni nazionali per il 700° anniversario della morte di Dante Alighieri alla presenza del Presidente della Repubblica*

Tomba di Dante
ore 20.30

Riapertura della Tomba di Dante e del Quadraro di Braccioforte dopo i restauri

con la partecipazione del gruppo vocale Voces Suaves

Piazza San Francesco
ore 21.00

Concerto inaugurale

Saluto del sindaco di Ravenna Michele de Pascale

Franz Liszt Fantasia quasi Sonata - Après une Lecture de Dante, 1849k

pianoforte Yulianna Avdeeva

Gaetano Donizetti Il conte Ugolino per baritono e pianoforte dal canto XXXIII dell'*Inferno*,

1828 baritono Luca Micheletti pianoforte Davide Cavalli

Elio Germano legge il canto XXXIII del *Paradiso*
vivadante.it - *www.ravennafestival.live*
A cura del Comune di Ravenna in collaborazione con Fondazione Ravenna Manifestazioni

*L'evento è su invito. Verrà effettuata una diretta streaming su *www.ravennafestival.live*

Saranno inoltre disponibili maxischermi in Piazza del Popolo, con accesso regolato dalle norme in materia di emergenza sanitaria.



699° annuale della morte di Dante

Domenica 13 settembre

La città di Ravenna fa memoria della morte di Dante in una azione corale e celebrativa

Basilica di San Francesco
ore 9.30

Messa di Dante

Celebrazione eucaristica presieduta dal cardinale José Tolentino Calaça de Mendonça, Archivista e Bibliotecario di Santa Romana Chiesa. Musiche della Cappella Musicale di San Francesco. Direttore Giuliano Amadei.

Piazza San Francesco
ore 10.45

Azione corale di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari, con la partecipazione di Chiara Lagani e con i cittadini del Cantiere Dante

Coproduzione Ravenna Festival/Teatro Alighieri in collaborazione con Ravenna Teatro/Teatro delle Albe

Tomba di Dante
Cerimonia dell'olio

Offerta dell'olio al Sepolcro di Dante da parte del Comune di Firenze

Teatro Alighieri
ore 12.00

Letture di Ermanna Montanari del canto I dell'*Inferno*

Umbriferi Prefazi

Prolusione all'Annuale di Dante di Carlo Ossola, Presidente del Comitato dantesco nazionale

vivadante.it
A cura del Comune di Ravenna, dell'Istituzione Biblioteca Classense e del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna

Verrà effettuata una diretta streaming su *www.ravennafestival.live*

Basilica di San Francesco
ore 21.00

Dantis Poetae Transitus

Celebrazione in ricordo della morte di Dante
www.centrodantesco.it - A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna

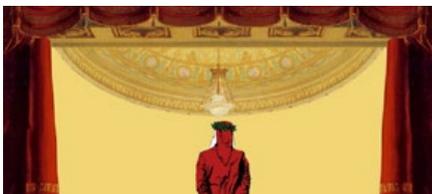


Eventi

Settembre
Dicembre
2020



Martedì 1 settembre



Antichi Chiostrri Francescani
Via Dante Alighieri, 4/6 - ore 18.00

Oltre Dante. Tutta la *Commedia* sul palco di Ravenna - VII edizione

Pubblica lettura integrale dell'*Inferno*

Consulenza artistica di Franco Palmieri. Tre serate non stop, dalle 18 alle 23, dedicate alla lettura integrale della *Divina Commedia* ad opera di lettori di ogni età e provenienza in uno dei luoghi più suggestivi ed emblematici della città

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Info danteinrete@libero.it,
oltredante.ravenna@libero.it

www.centrodantesco.it,
facebook.com/Danteinrete
A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori
Conventuali di Ravenna e di Dante in Rete

Mercoledì 2 settembre

Antichi Chiostrri Francescani
Via Dante Alighieri, 4/6 - ore 18.00

Oltre Dante. Tutta la *Commedia* sul palco di Ravenna - VII edizione

Pubblica lettura integrale del *Purgatorio*

Giovedì 3 settembre

Antichi Chiostrri Francescani
Via Dante Alighieri, 4/6 - ore 18.00

Oltre Dante. Tutta la *Commedia* sul palco di Ravenna - VII edizione

Pubblica lettura integrale del *Paradiso*

Venerdì 4 settembre



Mercato Coperto di Ravenna
Piano superiore
Piazza Andrea Costa - ore 18.00

Dante Insieme

La *Commedia* che continua a parlarci. II canto dell'*Inferno*

Domenico de Martino conversa con Alfio Longo.

Attraverso tre interventi, accompagnati dalla lettura di canti significativi della *Divina Commedia*, Domenico De Martino, direttore artistico del festival Dante2021, racconterà alcuni momenti significativi della *Commedia*, in dialogo con gli ospiti.

Intermezzi musicali di Stefano Albarello (voce e liuto).

Sarà visitabile la mostra fotografica *Dante ci guarda* - monumenti dedicati a Dante in tutta Italia, a cura di Giampiero Corelli.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Info 0544 244611, info@mcravenna.it
www.mercatocopertodiravenna.it

A cura di Domenico de Martino e Mercato Coperto Ravenna, con il patrocinio del Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura

Sabato 5 settembre



Cerimonia inaugurale delle celebrazioni nazionali per il 700° anniversario della morte di Dante Alighieri alla presenza del Presidente della Repubblica

Tomba di Dante
ore 20.30

Riapertura della tomba di Dante e del Quadrarco di Braccioforte dopo i restauri

Piazza San Francesco
ore 21.00

Concerto inaugurale

L'evento è su invito e verrà effettuata una diretta streaming sul sito www.ravennafestival.live. live Saranno inoltre disponibili maxischermi in Piazza del Popolo

vivadante.it - www.ravennafestival.live

A cura del Comune di Ravenna in collaborazione con Fondazione Ravenna Manifestazioni

Domenica 6 settembre



Giardino della Villa Manuzzi
Via Dismano 773, Mensa Matellica
dalle ore 15.00

Bellezza fuori porta. Museo sonoro con Dante

Il *Paradiso-Paradeixon*

ore 15.00 e ore 16.00
Visita al giardino Orselli

ore 17.00

Sotto verde manto Canti e danze per Beatrice

Caterina Chaircos, voce
Margherita Burattini, arpa
Iliara Sainato, danza

Posti limitati, prenotazione obbligatoria sul sito collegiummc/racine.ra.it

A cura dell'Associazione cembalo-organistica Collegium Musicum Classense, in collaborazione con Comune di Ravenna



Basilica di San Francesco
ore 19.30

IncantoDante

Lettura dei canti XXXII, XXXIII del *Purgatorio* dei canti I e II del *Paradiso*

Coordinamento di Chiara Lagani. Intermezzi musicali della Cappella Musicale di San Francesco e proiezione di immagini conservate presso la Biblioteca del Centro Dantesco di Ravenna.

Maratona di lettura integrale della *Divina Commedia*, un'alternanza di versi e musica per rendere omaggio al Sommo Poeta nella condivisione delle parole della sua opera più monumentale e perfetta.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Info 0544 33667, info@centrodantesco.it

www.centrodantesco.it

A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna e di Dante in Rete

Martedì 8 settembre



Mercato Coperto di Ravenna
Piano superiore

Piazza Andrea Costa - ore 18.00

Dante Insieme

La *Commedia* che continua a parlarci. XXX canto del *Purgatorio*

Domenico de Martino conversa con Amerigo Fontani

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.

Info 0544 244611, info@mcraavenna.it

www.mercatocopertodiravenna.it

A cura di Domenico de Martino e Mercato Coperto Ravenna, con il patrocinio del Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura

Venerdì 11 settembre



Mercato Coperto di Ravenna
Piano superiore

Piazza Andrea Costa - ore 18.00

Dante Insieme

La *Commedia* che continua a parlarci. XXXIII canto del *Paradiso*

Domenico de Martino conversa con Eugenio Baroncelli

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.

Info 0544 244611, info@mcraavenna.it

www.mercatocopertodiravenna.it

A cura di Domenico de Martino e Mercato Coperto Ravenna, con il patrocinio del Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura

Sabato 12 settembre



Azienda Carlo Galassi

Via Roma, 111 Alfonsine – dalle ore 16.00

Labirinto Effimero dedicato all'*Inferno* di Dante

Serata di chiusura

Evento speciale in chiusura del Labirinto Effimero 2020 dedicato all'*Inferno* di Dante, nel fitto intreccio dei sentieri scolpiti all'interno di un campo di mais. Al labirinto di mais si affianca anche il Labirinto Sospeso, realizzato con canne di bambù e materiale di recupero, al cui centro è ospitata un'installazione dal titolo *Scalata all'*Inferno**, dell'artista Laura Rambelli.

Il costo dell'ingresso per entrambi i labirinti è di € 9 adulti, € 5 bambini (fino a 12 anni).

Info e prenotazioni 335 8335233 – info@galassicarlo.com. Ultimo ingresso ore 22.00.

www.galassicarlo.com

a cura dell'Azienda Carlo Galassi con il patrocinio del Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura



Piazza S. Francesco

ore 16.30

Nelken Line

Camminata performativa

I protagonisti della camminata collettiva, allievi e allievi delle scuole di danza locali, famiglie e cittadini, mettono in atto la partitura coreografica del celebre spettacolo di Pina Bausch *Nelken* (1982), con il suo concatenarsi di poche e ripetute gestualità.

Insieme celebrano attraverso la danza l'essere e l'appartenere ai flussi della natura, della nascita, dell'amore e della morte. L'alternanza e il susseguirsi delle stagioni vengono narrate con una poetica passeggiata danzata che si dispiega tra le vie cittadine: una *Vita Nova* che parte da Piazza San Francesco e dalla Tomba di Dante e, attraversando il centro storico di Ravenna, arriva alla Darsena.

Evento nell'ambito di Festival di Danza urbana e d'autore Ammutinamenti.

www.cantieridanza.it/festivalammutinamenti

A cura dell'Associazione Cantieri Danza in collaborazione con Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura e Assessorato alle Politiche Giovanili



Area antistante Artificeria Almagià

Via dell'Almagià, 3 – ore 18.30

Giunco/Dante 2020. Open workshop e installazione open air

Appunti per un terzo paesaggio 2020

Paola Ponti, Giorgia Severi e Giacomo Gaudenzi, selezionati dalle curatrici del progetto Sabina Ghinassi e Selina Bassini, sviluppano una delle giornate di residenza creativa di *Giunco*, condividendo il loro processo creativo in itinere con i cittadini e le cittadine interessati a conoscere e sperimentare le pratiche del loro lavoro e della loro ricerca.

Evento nell'ambito di Festival di Danza urbana e d'autore Ammutinamenti.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.

Consigliata la prenotazione 3391583071

www.retealmagia.org; www.cantieridanza.it/festivalammutinamenti

A cura di Rete Almagià, in collaborazione con Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura e Assessorato alle Politiche Giovanili

Domenica 13 settembre



699° Annuale della morte di Dante

La città di Ravenna fa memoria della morte di Dante in una azione corale e celebrativa

Basilica di San Francesco
ore 9.30

Messa di Dante

Piazza San Francesco
ore 10.45

Azione corale di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari, con la partecipazione di Chiara Lagani e con i cittadini del Cantiere Dante

Tomba di Dante

Cerimonia dell'olio

Teatro Alighieri
ore 12.00

Umbriferi Prefazi

Prolusione all'Annuale di Dante di Carlo Ossola

A cura del Comune di Ravenna, dell'Istituzione Biblioteca Classense e del Centro Dantesco



Basilica di San Francesco
ore 21.00

Dantis Poetae Transitus

Celebrazione in ricordo della morte di Dante

Riflessione a partire dal canto II del Paradiso del Cardinale Josè Tolentino Calaça de Mendonça, Archivista e Bibliotecario di Santa Romana Chiesa

Interventi musicali della Cappella musicale di San Francesco

Franco Costantini legge il II canto del Purgatorio e il *Trattatello*

Nell'occasione verrà inaugurato il videomapping "Con Dante in Paradiso"

L'antica cerimonia del Transitus è la rievocazione del passaggio dalla terra al cielo, che i francescani dedicano a Dante, così come accade per San Francesco. Accompagna la cerimonia la meditazione del Cardinale Josè Tolentino Calaça de Mendonça.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.

Info 0544 33667 - info@centrodantesco.it

www.centrodantesco.it

A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna

Lunedì 14 settembre



Artificerie Almagià

Via dell'Almagià, 3 - ore 18.30

Giunco/Dante 2020. Open studio

Appunti per un terzo paesaggio 2020

Giunco, progetto a cura di Sabina Ghinassi e Selina Bassini, è un attraversamento etico/estetico sul paesaggio e sull'innovazione creativa: in un'azione-residenza ispirata ad una delle piante scelte da Dante nella *Commedia*, si creano connessioni tra artisti visivi e performativi. Il giunco per Dante simboleggia l'umiltà e nella residenza suggerisce il ritorno all'ordine, alla misura e all'ascolto della Natura.

Evento nell'ambito di Festival di Danza urbana e d'autore Ammutinamenti.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria. Consigliata la prenotazione 3391583071

www.retealmagia.org; www.cantieridanza.it
A cura di Rete Almagià, in collaborazione con Comune di Ravenna

Martedì 15 settembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca

Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Silent Play per Dante

Presentazione del progetto

Silent Play per Dante è una visita guidata immersiva che grazie alla tecnologia e ad una sapiente sceneggiatura accompagna alla scoperta della Ravenna del Trecento. Il percorso guidato avrà inizio dal giorno 16 settembre (prenotazione obbligatoria su www.ravennaexperience.it), con partenza dallo

IAT di Piazza San Francesco, e contribuirà ad arricchire l'esperienza di visita della città.

Interverranno Carlo Presotto, attore e regista, e rappresentanti delle istituzioni.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Info 0544 482838/35404/35755
iat@ravennareservation.it
iatravenna@comune.ra.it

A cura del Comune di Ravenna
Assessorato al Turismo

Mercoledì 16 settembre



Biblioteca Classense / Sala Muratori
Via Baccarini, 5 - ore 17.30

"Bollettino Dantesco. Per il settimo centenario" n. 9, settembre 2020

Con Emilio Pasquini, Alfredo Cottignoli e Franco Gàbici

Presentazione della rivista nata sotto l'egida del Comitato Ravennate della Società Dante Alighieri che si occupa di critica e di curiosità dantesche e si pubblica una volta l'anno (dal 2012 al 2021), in coincidenza con le celebrazioni dantesche.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Info e prenotazioni 0544 482227
www.giorgiopozzieditore.it

A cura della Società Dante Alighieri - Comitato di Ravenna e di Giorgio Pozzi Editore, in collaborazione con Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura

Sabato 19 settembre



Biblioteca Classense / Chiostro d'ingresso
Via Baccarini, 3 - ore 11.00

Scritture di Frontiera 2020

Per Dante, esule e straniero

Indi partissi povero e vetusto; / e se 'l mondo sapesse il cor ch'elli ebbe / mendicando sua vita a frusto a frusto, / assai lo loda, e più lo loderebbe - Paradiso, canto VI

Roberto Keller

Dalla Terra di nessuno alla terra delle storie

Roberto Keller, direttore della casa editrice Keller, punto di riferimento in Italia per la letteratura mitteleuropea, particolarmente attento alle tematiche dei confini, dialogherà con Matteo Cavezzali.

«I confini» - per Keller - «non sono semplici linee su una mappa, non sono sempre muri insuperabili e nemmeno valichi in cui ci si muove tra due realtà completamente diverse tra loro. Assomigliano più ai fiumi che portano con sé qualcosa di tutti i luoghi che hanno attraversato. Sono luoghi in cui le lingue si ribellano alle convenzioni, in cui ci sono dialoghi e frizioni, a volte ferite che durano decenni... Ma sono anche un nervature profonde e antiche lungo le quali si muovono energie, storie, luci e ombre».

Posti limitati, prenotazione obbligatoria sul sito
www.scritturafestival.com

A cura di ScrittuRa Festival, in collaborazione con Comune di Ravenna - Assessorato all'Immigrazione e Assessorato alla Cultura.

Domenica 20 settembre



Basilica di San Francesco
ore 19.30

Rassegna Musica e spirito, IX edizione Concerto per Dante

Solisti, coro e orchestra della Cappella Musicale della Basilica di San Francesco - Ravenna
Direttore Giuliano Amadei

Verranno eseguiti brani tratti dalle composizioni partecipanti alle edizioni del concorso nazionale Dante in musica nato con l'intento di commemorare Dante Alighieri, nella basilica dell'ultimo saluto, e promuovere la creazione di un repertorio corale a lui dedicato.

www.centrodantesco.it
A cura della Cappella Musicale della Basilica San Francesco in collaborazione con il Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna

Venerdì 25 settembre



Basilica di San Francesco
ore 21.00

La Divina Commedia nel Mondo: le versioni inglesi

Presentazione delle traduzioni inglesi con Jason Houston

Conduce Anna De Lutiis

La rassegna giunta alla XXVI edizione dopo aver raccolto, con 60 versioni della *Commedia*, il più grande patrimonio al mondo di traduzioni dantesche, si appresta a celebrare le traduzioni inglesi dei nostri giorni. La serata si concluderà con l'assegnazione del Lauro Dantesco.

Verrà effettuata una diretta streaming su viva-dante.it e su [facebook.com/RavennaCultura](https://www.facebook.com/RavennaCultura)

www.centrorelazioniculturali.it

A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna

Sabato 26 settembre



Biblioteca Classense / Chiostro d'ingresso
Via Baccarini, 3 - ore 11.00

Scritture di Frontiera 2020

Per Dante, esule e straniero

Indi partissi povero e vetusto; / e se 'l mondo sapesse il cor ch'elli ebbe / mendicando sua vita a frusto a frusto, / assai lo loda, e più lo loderebbe - Paradiso, canto VI

Elvis Malaj

Il mare è rotondo

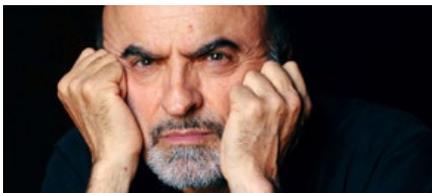
Elvis Malaj ha pubblicato nel 2017 la sua prima raccolta di racconti *Dal tuo terrazzo si vede casa mia* (Racconti edizioni). Il suo primo romanzo, *Il mare è rotondo*, è uscito nel maggio del 2020 per Rizzoli ed è stato candidato al Premio Strega.

Quella tra Ujkan - il protagonista del romanzo - e l'Italia è una relazione complicata. Andarci è sempre stato lo scopo della sua vita, ma il motivo non se lo ricorda più. Quando aveva undici anni aveva provato a raggiungerla

mescolandosi ai profughi kosovari, ma sua madre era riuscita a scovarlo un attimo prima che s'imbarcasse.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria sul sito www.scritturafestival.com

A cura di ScrittuRa Festival, in collaborazione con Comune di Ravenna - Assessorato all'Immigrazione



Biblioteca Classense / Sala Dantesca

Via Baccarini, 3 - ore 17.00

MENS-A 2020
Riparare - Il tempo, la storia, i valori, la vita.

La gioia, da Dante a Bergson

Conferenza di Rocco Ronchi

Riparazione e pentimento cristiano in Dante (Canto IX del Purgatorio)

Conferenza di Mauro Pesce

Archeologia: riparare per conoscere e valorizzare

Conferenza di Giuseppe Sassatelli

Ivano Marescotti interpreta il canto XXIV del Purgatorio

Introduce e modera: Maurizio Tarantino

MENS-A 2020 evento internazionale sul pensiero ospitale e cosmopolitismo propone a Ravenna una riflessione sul Riparare con responsabilità e presenza, tematica molto urgente in questo tempo di paura. In specifico a Ravenna, il tema verrà trattato ascoltando le parole di Dante dal canto IX al canto XXIV del *Purgatorio*, per meglio comprendere il presente.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria 333 9370875 (ore 15-17)

Verrà effettuata una diretta streaming su viva-dante.it e su [facebook.com/RavennaCultura](https://www.facebook.com/RavennaCultura)

www.mens-a.it

A cura di APUN Aps, in collaborazione con Comune di Ravenna, Università di Bologna, Regione Emilia-Romagna



Biblioteca Classense / Corridoio grande

Via Baccarini, 3 - ore 20.00

La Luna dantesca

NASA - International Observe the Moon Night 2020

Osservazione al telescopio dal Corridoio Grande della Biblioteca Classense

Posti limitati, prenotazione obbligatoria 0544 482116

A cura del Planetario del Comune di Ravenna, ARAR e Istituzione Biblioteca Classense



Palazzo dei Congressi

Largo Firenze 1, Ravenna - ore 20.30

Inferno vs.OvO

Sonorizzazione dal vivo del film Inferno (1911)

Inferno (1911, 68', regia di Bertolini, De Li-guoro e Padovan) è il primo film italiano sulla

Divina Commedia, kolossal muto che narra con fedeltà la prima cantica del capolavoro di Dante.

Connubio perfetto quello di un Inferno musicato dagli OVO di Bruno Dorella e Stefania Pedretti: l'ambientazione dantesca, l'estetica "bizarra" e la genuina ferocia del film, miracolose e terrificanti nel 1911, hanno oggi un sapore di ingenuità "vintage", in sintonia con il lato ironico e grottesco del duo musicale.

Evento nell'ambito del Soundscreen Film Festival

Ingresso libero, limitato nel rispetto delle prescrizioni sanitarie. Consigliata la prenotazione in-fo@soundscreen.org

www.soundscreen.org

A cura di Sound Screen Festival, in collaborazione con Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura e MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna.



Parco I Maggio

Via Fosso Ghiaia, 41, Ravenna - dalle ore 21

Nastagio. Racconto notturno

di Iacopo Gardelli
con Lorenzo Carpinelli

Dalla novella di Nastagio degli Onesti di Boccaccio, un racconto gotico *ante litteram*. Attraverso un monologo minimo si riscopre il piacere del racconto intimo, da pochi a pochi, quel brivido infantile (eppure così catartico) che si prova ascoltando una storia al buio, in religioso silenzio, col fiato sospeso. L'adattamento di circa 30 minuti, riscritto da Iacopo Gardelli e interpretato da Lorenzo Carpinelli, prenderà vita in una tenda, in una radura della Pineta "in su'l lito di Chiassi" per un pubblico ristretto, arricchito dalle invenzioni

musicali di Massimiliano Rassa.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria sul sito

www.trailromagna.eu

A cura di Trail Romagna, in collaborazione con Comune di Ravenna e Freedom

Domenica 27 settembre



Palazzo Rasponi dalle Teste

Piazza Kennedy, 12 - dalle ore 18.00

Giunco/ Dante 2020. Performance

Appunti per un terzo paesaggio 2020

I tre artisti Paola Ponti, Giorgia Severi e Giacomo Gaudenzi, selezionati dalle curatrici del progetto *Giunco* Sabina Ghinassi e Selina Bassini, presentano al pubblico il lavoro frutto della residenza creativa. La performance sarà pensata come una sorta di cammino intorno all'idea di *hybris*, presente nella *Commedia*, e alla possibilità di un cammino-pratica per modificare la nostra tracotanza nella relazione con il mondo.

La performance prevede repliche.

Evento nell'ambito di Festival di Danza urbana e d'autore Ammutinamenti.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria 339 1583071

www.retealmagia.org, www.cantieridanza.it
A cura di Rete Almagià, in collaborazione con Comune di Ravenna

Giovedì 1 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.00

Rime vitaminiche

Uso e manutenzione della poesia nella vita dei bambini e di tutti

Incontro con Bruno Tognolini

Le poesie, gli scongiuri, gli slogan pubblicitari, le preghiere, i rap, i cori degli stadi, le tirature dei giochi registrate dall'autore in italiano e nei dialetti e nelle lingue nelle scuole dell'Italia multietnica. Lo dice il suo nome in greco: *poiesis*, "la poesia fa".

Fa piangere quando serve piangere, ridere se serve ridere, comprendere, comprare, giocare, difendersi, offendere, sperare e pulire il sistema. Un volo nell'arcaico mormorio dell'uomo in rime e versi, da tutte queste regioni diverse, passando per Dante detto a memoria e in rap, fino alle 470 filastrocche della Melevisione, alle Rime di Rabbia, Raminghe, Rimedio, Chiaroscure, Piccoline, Indovinelle, e tutte le altre.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria su eventbrite. Info stravaglini@classense.ra.it

www.classense.ra.it,

facebook.com/bibliotecaclassenseravenna

A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense

Sabato 3 ottobre



Biblioteca Classense / Chiostro d'ingresso
Via Baccarini, 3 - ore 11.00

Scritture di Frontiera 2020

Per Dante, esule e straniero

*Indi partissi povero e vetusto; / e se 'l mondo sa-
pesse il cor ch'elli ebbe / mendicando sua vita a
frusto a frusto, / assai lo loda, e più lo loderebbe
- Paradiso, canto VI*

Dacia Maraini

Si va via per tornare, la lunga vita di Dacia

Incontro con l'autrice in dialogo con Matteo Cavezzali

Nel 1943 il governo giapponese, in base all'alleanza che ha stipulato con Italia e Germania, chiede ai coniugi Maraini di firmare l'adesione alla Repubblica di Salò. Al loro rifiuto, vengono internati insieme alle tre figlie in un campo di concentramento a Tokyo. Lì patiscono due anni di estrema fame, liberati, soltanto a guerra finita, dagli americani. Dacia Maraini in seguito viaggiò attorno al mondo assieme al compagno Alberto Moravia, riscoprendo il valore della diversità. I grandi temi sociali, la vita delle donne, i problemi dell'infanzia sono da sempre al centro del suo lavoro. Tra le sue opere fondamentali *La lunga vita di Marianna Ucrìa*, *Bagheria*, *Corpo felice*.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria sul sito www.scritturafestival.com

A cura di Scrittura Festival, in collaborazione con Comune di Ravenna - Assessorato all'Immigrazione

Domenica 11 ottobre



Pieve di San Cassiano in Decimo
via Trava, 2, Campiano (RA) - ore 18.00

Bellezza fuori porta. Museo sonoro con Dante

Il Purgatorio. Il viaggio e l'inquietudine

La Vil Cornice

Dante e i Trovatori nel Purgatorio

L'incontro con i trovatori del *Purgatorio*, coloro che cantano di gesta, di viaggi e d'amore. Enea Sorini, voce, salterio, percussioni
Peppe Frana, liuto, oud

Posti limitati, prenotazione obbligatoria sul sito collegiummc/racine.ra.it

A cura dell'Associazione cembalo-organistica Collegium Musicum Classense, in collaborazione con Comune di Ravenna



Basilica di San Francesco
ore 19.30

IncantoDante

Lettura dei canti III, IV, V, VI del Paradiso

Coordinamento di Chiara Lagani. Intermezzi musicali della Cappella Musicale di San Francesco e proiezione di immagini conservate presso la Biblioteca del Centro Dantesco di Ravenna

Maratona di lettura integrale della *Divina Commedia*, un'alternanza di versi e musica per rendere omaggio al Sommo Poeta nella condivisione delle parole della sua opera più monumentale e perfetta.

www.centrodantesco.it

A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna in collaborazione con Cappella Musicale della Basilica di San Francesco

Martedì 13 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Conversazioni dantesche/1

L'aere si pien di malizia - Contagio e contaminazione fra biologia e cultura

Donata Luiselli dialoga con Elisabetta Cilli. Homo sapiens è frutto di interazioni tra biologia e cultura, aspetti strettamente correlati e mutualmente contaminanti, responsabili di una storia lunga e complessa, fatta di sfide, successi e insuccessi. La profonda conoscenza tra i due studiosi permetterà di intrecciare una conversazione su contagio e contaminazione nella scienza nel suo complesso e di rispondere a domande che la recente pandemia ha suscitato nella popolazione.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.

Info e prenotazioni 0544 482227

Verrà effettuata una diretta streaming su vivadante.it e su facebook.com/RavennaCultura
www.vivadante.it

A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna e Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna

Notte per Dante

VISITE GUIDATE
MUSICA
MOSTRE

Ravenna
17 ottobre 2020

www.turismo.ra.it

Una iniziativa del Comune di Ravenna in collaborazione con la Cabina di Regia del Centro Storico



NOTTE
D'ORO
RAVENNA

Walking with Dante
Follow your Way
Find your Inspiration

Giovedì 15 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Muratori
Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Dante tra i bambini e il femminile Incontro con Gianni Vacchelli

Al centro saranno due aspetti fondamentali nell'opera dantesca, ma forse non sempre sottolineati nel loro carattere "trasformativo" e "rivoluzionario": i bambini e il femminile. I bambini sono importanti letteralmente in Dante, fin dalla Vita Nuova, ma assumono anche significato politico e spirituale. E così il femminile è un altro modo di vedere il mondo, fuori dal sistema di potere solo maschile. Il femminile è Beatrice, Maria, ma anche una dimensione mistica ed interiore a disposizione di tutti. Due libri in merito di G. Vacchelli sono Dante e i bambini (Lemma Press 2019) e Dante e l'iniziazione (in corso di pubblicazione per Lemma Press).

Posti limitati, prenotazione obbligatoria
0544 482227.

centrodantesco.it
A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori
conventuali di Ravenna, grazie al sostegno di
Arbor e Theorema

Domenica 18 ottobre



Pieve di San Bartolomeo
via Dismano 504, S. Zaccaria - ore 17.30

Bellezza fuori porta. Museo sonoro con Dante

L'inferno - La fatica del quotidiano

Il Diavolo in musica, Tartini tra sogno e virtuosismo

Ensemble di musica antica del Conservatorio
Martini di Bologna

Lecture dalla *Cumegia* di Francesco Talanti
a cura di Eliseo dalla Vecchia

Posti limitati, prenotazione obbligatoria sul sito.
collegiummc/racine.ra.it

A cura dell'Associazione cembalo-organistica
Collegium Musicum Classense, in collaborazione
con Comune di Ravenna

Martedì 20 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Conversazioni dantesche/2

**L'aere si pien di malizia - Contagio e conta-
minazione fra biologia e cultura**

Vincenzo Matera dialoga con Ivo Quaranta. Le epidemie, alla pari di altre 'situazioni limite', rappresentano momenti in cui prendiamo consapevolezza della natura collettiva dei processi che fondano l'umano. Questo riposizionamento ci porta a cogliere il ruolo dell'azione umana lì dove prima agivano meccanismi culturali di naturalizzazione. Cosa possiamo dire di aver appreso finora da tale svelamento imposto dalla pandemia in corso? Come stiamo eventualmente mettendo

a frutto tale lezione? In che modo le scienze umanistiche e sociali posso contribuire in questa sfida globale? Cosa c'è effettivamente in ballo in tale sfida?

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Info e prenotazioni 0544 482227

Verrà effettuata una diretta streaming su vivadante.it e su [facebook.com/RavennaCultura](https://www.facebook.com/RavennaCultura) www.vivadante.it

A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna e Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna

Mercoledì 21 ottobre



Planetario di Ravenna

Viale Santi Baldini 4/a - ore 18.00

L'astronomia in Dante e nella Divina Commedia

Conversazione con Elena Tenze

Posti limitati, prenotazione obbligatoria 0544 62534, da lunedì a venerdì, ore 8.00-12.30

www.planetarioravenna.it

A cura del Planetario del Comune di Ravenna - ARAR e Istituzione Biblioteca Classense

Venerdì 23 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca

Via Baccarini, 3 - ore 18.00

Eraldo Baldini e Giuseppe Bellosi

Dante in Romagna. Mito, leggende, aneddoti, tradizioni popolari e letteratura dialettale (Il Ponte Vecchio, 2019)

Conduce Anna De Lutiis

La gloria di Dante Alighieri si colorò di mito è nota infatti la profonda devozione anche popolare verso il poeta. Un paziente e ampio lavoro di ricerca fra innumerevoli fonti, viene qui indagata, raccolta e commentata, insieme ai brillanti versi dialettali riguardanti Dante.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie. Info e prenotazioni 0544 482227

www.centrorelazioniculturali.it

A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna

Martedì 27 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca

Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Conversazioni dantesche/2

L'aere si pien di malizia

Contagio e contaminazione fra biologia e cultura

Nicola Bonazzi dialoga con Pier Mario Vescovo

Il contagio come elemento disgregante della società, ma anche come risorsa in grado di liberare energie rigeneranti. Da Sofocle ad Artaud (e ovviamente da Boccaccio a Manzoni), l'epidemia rappresenta un innesco drammaturgico e narrativo straordinario, soprattutto per la sua valenza simbolica. Ne ragioneranno insieme due studiosi di letteratura, di cui uno è anche drammaturgo e l'altro grande esperto di questioni teatrali.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie.

Info e prenotazioni 0544 482227

Verrà effettuata una diretta streaming su vivadante.it e su [facebook.com/RavennaCultura](https://www.facebook.com/RavennaCultura)

www.vivadante.it

A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna e Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna

Venerdì 30 ottobre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca

Via Baccarini, 3 - ore 18.00

Maria Giuseppina Muzzarelli

Le Regole del lusso (Il Mulino, 2020)

Conduce Anna De Lutiis

Fra Medioevo ed età moderna in una società rigidamente gerarchica, occorreva vigilare sull'esibizione del lusso affinché ognuno desse di sé un'immagine coerente con la propria condizione sociale. Nel mirino le donne, i loro

abiti, i gioielli, i pizzi, i copricapi, le calzature, ma anche i banchetti e le feste. Attraverso una quantità di storie particolari l'autrice ci parla di costumi, mode e passioni e, in controllo, di un tema oggi sempre più sentito, ovvero «quando troppo è troppo».

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizioni sanitarie. Info e prenotazioni 0544 482227

www.centrorelazioniculturali.it - A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna

Domenica 1 novembre

Museo Nazionale / Sala del refettorio

Via San Vitale, 17 - ore 17.30

Bellezza fuori porta. Museo sonoro con Dante

Amor mi tiene in un pericolo

Il canzoniere di Guillaume d'Amiens

Arianna Lanci, voce e clavisimbalum

Davide Brullo, voce recitante

Luigi Pizzaleo, live electronics.

Combinazione di antico (Dante e i trovatori) e moderno (live electronics) che proietta l'arte medievale in una prospettiva senza tempo.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria sul sito collegiummcracine.ra.it

A cura dell'Associazione cembalo-organistica Collegium Musicum Classense, in collaborazione con Comune di Ravenna

Martedì 3 novembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Sguardi sulla moda al tempo di Dante/1

Maria Giuseppina Muzzarelli, Università di Bologna

La moda al tempo di Dante

Fra XIII e XIV secolo nasce la moda come fenomeno dalle caratteristiche confrontabili, pur nelle innegabili distanze, con quello attuale. Sul nuovo fenomeno, dalle molteplici implicazioni, posano il loro sguardo ora affascinato ora critico, ma mai indifferente, tanto Dante come Giovanni Villani o Franco Sacchetti. Cerchiamo di vedere le cose con i loro occhi.

Ciclo di conferenze a cura di Maria Giuseppina Muzzarelli ed Elisa Tosi Brandi

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.

Info e prenotazioni 0544 482227

Verrà effettuata una diretta streaming su viva-dante.it e su [facebook.com/RavennaCultura](https://www.facebook.com/RavennaCultura)

A cura del Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Campus di Ravenna in collaborazione con il Comune di Ravenna e con il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Venerdì 6 novembre

Biblioteca Classense / Sala Muratori
Via Baccarini, 5 - ore 18.00

Alfredo Cottignoli con Sebastiana Nobili e Alessandro Mercè

Carteggio con Domenico Pantone (2008-2017) L'itinerario di formazione di un giovane dantista (Giorgio Pozzi editore, 2020)

Conduce Anna De Lutiis

Il decennale colloquio epistolare dell'autore con un suo promettente allievo, tragicamente scomparso. Esso rappresenta un documento eloquente del forte sodalizio intellettuale fra questi e il suo maestro di studi danteschi, of-

frendo al lettore una testimonianza esemplare dell'itinerario di formazione di un giovane dantista (di cui si pubblicano, in appendice, alcuni saggi sparsi e la bibliografia completa degli scritti).

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.

Informazioni e prenotazioni 0544 482227.

www.centrorelazioniculturuali.it

A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna

Da mercoledì 4 novembre a martedì 10 novembre



Ravenna Festival 2020 Trilogia d'Autunno: la Danza, la Musica, la Parola

Il progetto di Cristina Mazzavillani Muti, che dal 2012 ha esteso la programmazione del Festival ai mesi autunnali, si reinventa per il contesto inaspettato e complesso di quest'anno, sviluppando la formula di "trittico" nei linguaggi artistici - la danza, la musica e la parola poetica - per una dedica che si inserisce nell'anno di celebrazioni per il settimo centenario della morte di Dante. Vita e opera del Poeta sono da sempre motivo ispiratore per la manifestazione, che ha commissionato il nuovo lavoro in cui Sergei Polunin presenterà la propria contemplazione della Commedia nel 2021, e propone per il 2020 la danza di Svetlana Zakharova.

4, 5, 6 novembre



Palazzo Mauro De André
Viale Europa, 1 - ore 21.00

Pas de deux for toes and fingers

Svetlana Zakharova & Vadim Repin

con Denis Rodkin, Mikhail Lobukhin, Jacopo Tissi, Denis Medvedev étoiles del Teatro Bol'shoj di Mosca.

Orchestra Giovanile Luigi herubini

7, 9, 10 novembre

Basilica di S. Francesco
ore 19.30

Quanto in femmina foco d'amor

Un'azione scenica sulle figure femminili della Commedia

dal 6 al 14 novembre

Teatro Alighieri
Via Mariani, 2 - ore 21.00

Faust rapsodia. Dal ciel sino all'inferno

regia Luca Micheletti, direzione Antonio Greco, Faust Edoardo Siravo attore, Vito Priante baritono, Margherita / La Cura Elisa Balbo soprano, Mefistofele / Spirito Maligno Roberto Latini attore, Riccardo Zanellato basso

Il poema di Goethe dialoga con l'oratorio di Schumann in un allestimento inedito, una nuova produzione dedicata al "dantesco" viaggio di Faust e del suo diabolico compagno.

Biglietti da 20 a 40 Euro. Info 0544 249244

Il biglietto di Faust rapsodia include l'accesso a

Quanto in femmina foco d'amor

www.ravennafestival.org

Domenica 8 novembre



Basilica di San Francesco
ore 19.30

IncantoDante

Lettura dei canti VII, VIII, IX, X del Paradiso

Coordinamento di Chiara Lagani. Intermezzi musicali della Cappella Musicale di San Francesco e proiezione di immagini conservate presso la Biblioteca del Centro Dantesco di Ravenna.

Maratona di lettura integrale della *Divina Commedia*, un'alternanza di versi e musica per rendere omaggio al Sommo Poeta nella condivisione delle parole della sua opera più monumentale e perfetta.

www.centrodantesco.it

A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna in collaborazione con Cappella Musicale della Basilica di San Francesco

Martedì 10 novembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Sguardi sulla moda al tempo di Dante/2

Alessandro Volpe, Università di Bologna

Un "catalogo" per la moda al tempo di Dante. Cuffie, cappucci, becchetti e fogge.

La pittura giottesca ci permette di ammirare i dettagli della moda del suo tempo. La larghezza di uno scollo o la lunghezza di una «manicottolo» sono diventati strumenti per determinare la data di un dipinto, al tempo stesso i dipinti di maggior qualità permettono un così dettagliato sguardo sul Trecento da consentire un abbozzo di catalogo per la moda corrente. Nella discussione saranno presi in considerazione i copricapi in uso tra la fine del Duecento e la metà del Trecento.

Ciclo di conferenze a cura di Maria Giuseppina Muzzarelli ed Elisa Tosi Brandi

Ingresso libero, limitato nel rispetto delle prescrizioni sanitarie.

Info e prenotazioni 0544 482227

Verrà effettuata una diretta streaming su viva-dante.it e su [facebook.com/RavennaCultura](https://www.facebook.com/RavennaCultura)

A cura del Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Campus di Ravenna in collaborazione con il Comune di Ravenna e con il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Venerdì 13 novembre



Biblioteca Classense / Sala Muratori
Via Baccharini, 5 - ore 18.00

Anna Maria Cavallarin e Annalisa Scapin

Mario Rigoni Stern un uomo tante storie nessun confine (Priuli & Verlucca, 2018)

Conduce Anna De Lutiis

Atti del convegno che ha avviato nuovi dialoghi sull'opera e la figura dello scrittore,

aperti a possibili sviluppi di ricerca. Gli Atti rappresentano anche l'occasione di offrire al pubblico tre inediti.

Ingresso libero. Posti limitati nel rispetto delle prescrizioni sanitarie.

Info e prenotazioni 0544 482227

www.centrorelazioniculturuali.it

A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna

Sabato 14 novembre

Biblioteca Oriani / Sala Spadolini
Via Corrado Ricci, 26 - ore 17.00

Il profeta della nazione

Le feste per il secentenario dantesco nella Firenze capitale

Conferenza di Fulvio Conti.

Nel 1865, nella Firenze appena diventata capitale, va in scena la prima grande festa nazionale e popolare dell'Italia unita. Nel nome di Dante, di cui si commemora il secentenario della nascita, viene onorato colui che agli occhi di tutti incarna ormai il simbolo massimo dell'identità italiana.

Ingresso libero, limitato nel rispetto delle prescrizioni sanitarie. Info e prenotazioni: 0544 214767, informazio-ni@bibliotecaoriani.it

www.fondazioneacasadoriani.it

A cura della Fondazione Casa di Oriani

Martedì 17 novembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccharini, 3 - ore 17.30

Sguardi sulla moda al tempo di Dante/3

Franco Franceschi, Università di Siena

Per fortuna che c'è la moda ... Artigiani e mestieri dell'abbigliamento fra Due e Trecento

In una novella di Giovanni Sercambi, Dante Alighieri si presenta alla mensa del re Roberto d'Angiò con un abito molto ordinario, coerente a un ideale di sobrietà espresso anche nella *Commedia*. Eppure è proprio nell'arco della vita del poeta che i mutamenti nell'abbigliamento e negli accessori si fanno più rapidi moltiplicando le opportunità di lavoro e arricchimento per quanti, dai produttori e commercianti di tessuti ai pellicciai, dai cuoiai ai sarti, dai calzolari ai ricamatori, rappresentavano l'indotto della moda.

Ciclo di conferenze a cura di Maria Giuseppina Muzzarelli ed Elisa Tosi Brandi

Ingresso libero, limitato nel rispetto delle prescrizioni sanitarie.

Info e prenotazioni 0544 482227

Verrà effettuata una diretta streaming su viva-dante.it e su [facebook.com/RavennaCultura](https://www.facebook.com/RavennaCultura)

A cura del Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Campus di Ravenna in collaborazione con il Comune di Ravenna e con il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Mercoledì 18 novembre



Planetario di Ravenna

Viale Santi Baldini 4/a - ore 18.00

La matematica in Dante e nella Divina Commedia

Conversazione con Elena Tenze

Posti limitati, prenotazione obbligatoria 0544 62534 da lunedì a venerdì, ore 8.00-12.30

www.planetarioravenna.it

A cura del Planetario del Comune Ravenna - ARAR e Istituzione Biblioteca Classense

Sabato 21 novembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccharini, 3 - ore 17.30

Cinquant'anni di «Letture Classensi»: lingua, storia e modernità di Dante

Gli studi danteschi internazionali nello specchio delle «Letture Classensi»

Conferenza di Giuseppe Ledda

Le «Letture classensi» costituiscono un momento altissimo di studio e di dialogo con la comunità scientifica internazionale, un prestigioso contributo ravennate nel solco di una tradizione secolare di lettura ed interpretazione. In occasione del VII centenario si

propone un approfondimento che guarda alla presenza dei maggiori studiosi, poeti, artisti ed intellettuali convenuti da tutto il mondo a Ravenna nel nome di Dante.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.
Info e prenotazioni 0544 482227

Verrà effettuata una diretta streaming su vivadante.it e su [facebook.com/RavennaCultura](https://www.facebook.com/RavennaCultura)

A cura del Comune di Ravenna - Istituzione Biblioteca Classense

Martedì 24 novembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca

Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Sguardi sulla moda al tempo di Dante/4

Thessa Schoenholzer Nichols con la collaborazione di Elisa Tosi Brandi

Gli oggetti della moda: il cappuccio «a gote»

Di tradizione antica, all'epoca di Dante il cappuccio «a gote» fu rinnovato, divenendo uno dei simboli delle novità, un oggetto non solo funzionale ma anche elemento di distinzione, raffinatezza e partecipazione al tempo presente. Com'era fatto il cappuccio? E la cuffia che vi si portava sotto? Lo scopriamo con un'esperta di oggetti storici della moda che, con parole e immagini, illustrerà il metodo per lo studio della cultura materiale in questo settore.

Ciclo di conferenze a cura di Maria Giuseppina Muzzarelli ed Elisa Tosi Brandi

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria. Info e prenotazioni 0544 482227

Verrà effettuata una diretta streaming su vivadante.it e su [facebook.com/RavennaCultura](https://www.facebook.com/RavennaCultura)

A cura del Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Campus di Ravenna in collaborazione con il Comune di Ravenna e con il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Venerdì 27 novembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca

Via Baccarini, 3 - ore 18.00

Marcello Ciccuto

con Alberto Casadei e Marco Veglia

«Rifare Poussin d'après nature» Montale e l'arte nel nostro tempo (Nino Aragno Editore, 2019)

Conduce Anna De Lutiis

La scrittura poetica e prosastica di Eugenio Montale ha incrociato situazioni condivise da una quantità impressionante di esperienze artistiche, in un percorso di composizione del proprio immaginario visivo che fa del confronto ininterrotto e dell'accostamento creativo con le epoche, antiche e moderne, dell'operare pittorico o scultoreo o musicale una delle sue cifre meglio riconoscibili.

www.centrorelazioniculturali.it

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.

Info e prenotazioni 0544 482227

www.centrorelazioniculturali.it

A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna

Sabato 28 novembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca

Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Cinquant'anni di «Lecture Classensi»: lingua, storia e modernità di Dante

Le forme del testo: gli studi filologici, linguistici e retorici nelle «Lecture Classensi»

Conferenza di Luca Serianni

La fortuna della *Commedia* fu subito immensa. Gli oltre 800 manoscritti superstiti parlano di un successo unico nella storia del libro prima dell'invenzione della stampa. Per questo fin dalla prima diffusione del poema gli studi testuali e linguistici hanno costituito un elemento fondamentale per la conoscenza del lascito dantesco.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.

Info e prenotazioni 0544 482227

Verrà effettuata una diretta streaming su vivadante.it e su [facebook.com/RavennaCultura](https://www.facebook.com/RavennaCultura)

A cura del Comune di Ravenna - Istituzione Biblioteca Classense

Martedì 1 dicembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca

Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Sguardi sulla moda al tempo di Dante. La moda come bene culturale

Convegno a conclusione del Ciclo di conferenze a cura di Maria Giuseppina Muzzarelli ed Elisa Tosi Brandi

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.

Info e prenotazioni 0544 482227

Verrà effettuata una diretta streaming su vivadante.it e su [facebook.com/RavennaCultura](https://www.facebook.com/RavennaCultura)

A cura del Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Campus di Ravenna in collaborazione con il Comune di Ravenna e con il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Sabato 5 dicembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca

Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Cinquant'anni di «Lecture Classensi»: lingua, storia e modernità di Dante

Percorsi danteschi della modernità nelle «Lecture Classensi»

Conferenza di Natascia Tonelli
Oltre che cerniera tra letteratura antica e letteratura moderna Dante è anche visionario profeta delle linee di sviluppo, non solo letterario, della cultura moderna. Il che spiega l'ininterrotto riutilizzo di materiali danteschi nella sperimentazione artistica contemporanea, non solo italiana ma ormai planetaria.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.

Info e prenotazioni 0544 482227

Verrà effettuata una diretta streaming su vivadante.it e su [facebook.com/RavennaCultura](https://www.facebook.com/RavennaCultura)
vivadante.it
A cura del Comune di Ravenna - Istituzione Biblioteca Classense

Venerdì 11 dicembre



Biblioteca Classense / Sala Muratori
Via Baccarini, 5 - ore 18.00

Giulio Ferroni con Alessandro Masi

L'Italia di Dante. Viaggio nel Paese della Commedia (La nave di Teseo, 2019)

Conduce Anna De Lutiis
Seguendo la traccia della *Divina Commedia*, e quasi ripetendone il percorso, l'autore compie un vero e proprio viaggio all'interno della letteratura e della storia italiane: una mappa del nostro paese illuminata dai luoghi che Dante racconta in poesia.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.
Info e prenotazioni 0544 482227

www.centrorelazioniculturali.it
A cura del Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna

Sabato 12 dicembre



Biblioteca Classense / Sala Dantesca
Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Cinquant'anni di «Lecture Classensi»: lingua, storia e modernità di Dante

Dante e la storia: gli studi storici nelle «Lecture Classensi»

Conferenza di Elisa Brilli

Tutto ciò che è accertabile sulla biografia di Dante è consegnato alle magre attestazioni documentarie superstiti; alle testimonianze antiche, ai molti cenni presenti nelle sue opere. In queste condizioni, l'opera dei biografi moderni è arte del collazionare dati, tessere inferenze e suturare frammenti in un insieme nel quale il certo e il probabile tendono a intrecciarsi senza soluzione di continuità.

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria.
Info e prenotazioni 0544 482227

Verrà effettuata una diretta streaming su vivadante.it e su [facebook.com/RavennaCultura](https://www.facebook.com/RavennaCultura)
vivadante.it

A cura del Comune di Ravenna - Istituzione Biblioteca Classense



«L'ora che volge il disìo» LETTURA PERPETUA DELLA DIVINA COMMEDIA LETRICI E LETTORI PER DANTE

Dal 14 settembre del 2020 ogni giorno presso la Tomba di Dante verrà letto un canto della *Divina Commedia*.

PER PARTECIPARE:

328 4815973 (lunedì-venerdì, ore 10-16)
leggidante@ravennantica.org

Orari delle letture
aprile-ottobre, ore 18.00
novembre-marzo, ore 17.00
escluso 25 dicembre

Le letture saranno trasmesse in streaming su www.vivadante.it – Ravenna Cultura



Itinerari, laboratori ed esperienze

Settembre
Dicembre
2020





Scuola estiva in studi danteschi 2020

Modalità online

Da lunedì 13 luglio a venerdì 25 settembre

Nata nel 2007, la Scuola estiva internazionale in Studi danteschi propone ai suoi iscritti – quest'anno eccezionalmente in modalità MOOC (corso online aperto), gratuito per gli interessati – una serie di contenuti asincroni, per scoprire più da vicino, con l'aiuto di illustratori specialisti, la figura di Dante, le sue opere, il suo pensiero, la sua fortuna.

La collaborazione tra Università Cattolica, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna e Università di Verona offre una comprensione più profonda della complessità e della grandezza dell'"altissimo poeta".

Destinatari del MOOC sono laureandi e dottorandi in discipline umanistiche, insegnanti di materie letterarie e, più ampiamente, quanti hanno imparato nel corso dei loro studi ad amare Dante.

A conclusione del progetto è prevista una tavola rotonda in diretta streaming.

www.unicatt.it/dante

A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Università di Verona e Comune di Ravenna

Diploma Dante Alighieri

Concorso per radioamatori

Da martedì 1 settembre 2020 a giovedì 30 settembre 2021

La *Commedia* cita oltre trecento luoghi geografici: nazioni, regioni, monti, fiumi e città.

I radioamatori che vivono in uno di questi luoghi potranno celebrare il Poeta trasmettendo dalla propria località e condividendo un frammento dell'opera dantesca a tutti i radioamatori del mondo con cui comunicheranno.

A coloro che attiveranno una stazione da una località dantesca sarà assegnato il diploma nella categoria "attivatori"; quelli che non hanno la fortuna di vivere in una di queste località potranno partecipare nella categoria "cacciatori".

Per informazioni: info@diplomadante.it
www.diplomadante.it

A cura dell'Associazione Radioamatori Italiani (ARI) – Sezioni di Ravenna, Firenze e Verona



Il museo va a scuola

Laboratori e percorsi ludici per le alunne e gli alunni

Anno scolastico 2020/2021

I colori della paura.
Con Dante alla scoperta delle emozioni

Per classi delle scuole primarie

Un primo approccio, giocoso e coinvolgente al testo dantesco. Il viaggio del poeta diventa un percorso emozionale alla scoperta della paura, della rabbia, della speranza. I bambini saranno chiamati a interpretare in prima persona le stesse emozioni, costruendo alcuni dei personaggi e delle ambientazioni descritti da Dante per creare una narrazione unica e personale.

Dante 2021

Per classi delle scuole primarie

Uno spettacolo originale e divertente che, con fantasia, ironia e poesia si propone di approp-

ciarsi al testo di Dante da una prospettiva inedita, prendendolo per gioco "sul serio": come sarebbe immaginare che la nostra realtà fosse proprio quella dipinta da Dante?

Colui che sognando vede. Dante e la filosofia
Per classi delle scuole secondarie

Laboratorio di pratica filosofica e espressività artistica a partire dalla lettura di alcuni brani della *Divina Commedia*. Gli studenti saranno chiamati a calarsi nel ruolo del filosofo prendendo parte a un "Dialogo Socratico" secondo le metodologie della P4C (Philosophy for Children and Community) e ragionando collettivamente su alcune tematiche di interesse comune individuate nel testo.

Attività a pagamento e dedicate alle scuole;
date da concordare

Info e prenotazioni: 3926664211
compagnia@teatrodeldrago.it

www.teatrodeldrago.it

A cura del Teatro del Drago, La Casa delle Marionette, in collaborazione con Comune di Ravenna-Assessorato alla Cultura



Camera Work - Rassegna di giovane fotografia d'autore dedicata a Dante

Novembre 2020
Apertura della call

Da gennaio a marzo 2021
Mostre personali dei progetti vincitori

Spazio espositivo PR2
via Massimo d'Azeglio, 2

Marzo 2021
Collettiva Circuito OFF
Artificerie Almagià

Via dell'Almagià, 2

A cura di Silvia Camporesi
Quest'anno il tema sviluppato sarà il *Paradiso* di Dante. La public call indirizzata a giovani fotografi under 35 si aprirà a novembre 2021 e premierà tre progetti vincitori con altrettante mostre personali presso lo spazio espositivo PR2, mentre altri venti progetti parteciperanno alla collettiva in programma all'Almagià, nell'ambito del Circuito OFF in programma nel mese di marzo 2021. Il programma della manifestazione prevede una ricca proposta di eventi, talk, workshop e conversazioni pubbliche sulla fotografia.

Info palazzorasponi2@comune.ra.it,
0544 482515 - www.palazzorasponi2.com

A cura del Comune di Ravenna – Assessorato alle Politiche Giovanili

Da domenica 6 a domenica 13 settembre



Ufficio IAT

Piazza S. Francesco 7 – ore 16.00

Dante Experience.
Omaggio a Dante

Visite guidate ai luoghi danteschi di Ravenna

Accompagnati da una guida esperta, si potranno ammirare la Tomba di Dante Alighieri e il Quadrarco di Braccioforte, riaperti il 5 settembre, alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, dopo i lavori di restauro.

Si ripercorreranno così tutti i luoghi cari al Poeta per conoscerne le vicende: dall'esilio

alla vita in città, la morte e la contesa per le spoglie, nonché gli interventi di valorizzazione del sepolcro susseguirsi nel corso dei secoli fino a oggi.

Durata di 2 ore.

Presentarsi al punto di ritrovo almeno 15 minuti prima per effettuare il check-in allo sportello e ritirare le radio-guide

Prenotazione obbligatoria
www.ravennaexperience.it

A cura di Ravenna Incoming Convention & Visitors Bureau, con il sostegno dell'Assessorato al Turismo del Comune di Ravenna

Mercoledì 9 e sabato 19 settembre



Piazzetta dell'Esarcato
ore 21.15 (Mercoledì 9/09);
ore 20.15 e 21.30 (Sabato 19/09)

Seguendo la Luce Divina

Visita guidata animata sulle orme di Dante Alighieri a Ravenna

In occasione delle celebrazioni dantesche, una visita guidata attraverso la Ravenna del 1300, sui passi di Dante e delle personalità che lo hanno conosciuto e ne sono rimasti coinvolti.

Una passeggiata per scoprire cosa ispirò il sommo poeta nella stesura della sua *Commedia*.

Il viaggio sarà accompagnato dalle performance del Teatro delle Forchette che creerà quadri in movimento sui canti del poeta.

Durata di circa 1,5 ore.

Costo € 10 adulti – € 5 bambini 6-10 anni
gratuito per bambini di età inferiore a 6 anni

Info e iscrizioni 351 6072377
info@riviera-experience.it

www.riviera-experience.it
A cura di Riviera Experience e Associazione Culturale Teatro delle Forchette

Domenica 13 e 27 settembre, 11 e 25 ottobre



Pineta Ramazzotti
presso Camping Ramazzotti, viale Guido del Duca, Lido di Dante (RA) – ore 10.00

La Rinascita della Pineta

Speciale Dante 700

Durata del percorso: 3 ore - 15 km ca

Escursione guidata nella pineta Ramazzotti, vittima di un incendio 8 anni fa e protagonista di una inaspettata rinascita. L'escursione prevede un tour ad anello che si inoltra dentro alla Pineta e giunge alla torretta in zona foce Torrente Bevano, accompagnati da una guida ambientale. In queste Pinete più di sette secoli fa fu concepito uno dei pilastri della letteratura occidentale: la *Commedia* di Dante.

Costo € 12 - Info e prenotazioni
0544 528710/529260

www.atlantide.net/amaparco/museo-natura
A cura di Natura - Museo ravennate di Scienze naturali "Alfredo Brandolini" e Atlantide Soc. Coop.

Da lunedì 14 settembre



Tomba di Dante
ore 18.00

L'ora che volge il disio

Lettura perpetua della *Divina Commedia*

I cittadini e le cittadine, gli ospiti e i visitatori di Ravenna, ogni giorno presso la Tomba di Dante leggono un canto della *Divina Commedia*.

«Quando fra cento anni, nel 2121, si celebrerà l'ottavo centenario della morte di Dante condivideremo un patrimonio di un secolo di letture e di amore dei ravennati e di tutte le persone del mondo che sono venute a Ravenna a leggere la *Commedia*».

Tutti i giorni

- aprile-ottobre, ore 18.00
- novembre-marzo, ore 17.00
- escluso il 25 dicembre

Info e iscrizioni 328 4815973, leggidante@ravennantica.org

vivadante.it

a cura di RavennAntica e Comune di Ravenna



Basilica di San Francesco In Paradiso con Dante

Videomapping

Percorso animato con videomapping,

con proiezione di video nell'area absidale della chiesa di San Francesco. Le scene, con immagini di opere d'arte che raccontano l'ultima tappa del viaggio di Dante, saranno accompagnate da una voce narrante, una colonna sonora e dalla proiezione del testo di una terzina in italiano e inglese. Il percorso ha una durata di 15 minuti e verrà proiettato in loop durante l'apertura quotidiana della basilica, fino al settembre 2021.

Orari

- Lunedì-venerdì ore 9-12 e 15-18 (orario legale); ore 9-12, e ore 15-17 (orario solare)
- Sabato 9-17 (orario solare); 9-18 (orario legale) *tranne se ci sono funzioni in corso*

A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna in collaborazione con Comune di Ravenna – Assessorato alla Cultura centrodantesco.it

Da mercoledì 16 settembre



Ufficio IAT
Piazza S. Francesco 7

Silent Play per Dante

Visita guidata nella Ravenna del Sommo Poeta

Silent Play per Dante è una visita guidata immersiva che grazie alla tecnologia e ad una sapiente sceneggiatura accompagna alla scoperta della Ravenna del Trecento. I partecipanti incontreranno personaggi, terzine e luoghi legati alla memoria del Poeta ed alla sua fortuna: il Museo TAMO, la Biblioteca Classense, la Basilica di San Francesco, la zona del silenzio e i Giardini Pensili della Provincia.

Info e prenotazioni 0544 482838/35404/35755
iat@ravennareservation.it
iatravenna@comune.ra.it
A cura del Comune di Ravenna
Assessorato al Turismo

Sabato 19 settembre, 10, 24, 31 ottobre

P.zza San Francesco
ore 14.30

Per l'altrui scale

I luoghi dell'esule Dante

Dalla Basilica di S. Francesco alle case dei da Polenta e fino alla Biblioteca Classense, un cammino umano fra i luoghi famosi e quelli segreti che legano l'uomo Dante a Ravenna, per ritrovare le tracce della sua presenza fisica, dei suoi rapporti con la città e dei suoi figli.

Costo € 10 a persona
Prenotazione obbligatoria a:
elisfabbri@gmail.com - 346 5755980 (Elisa)
A cura di Elisa Fabbri

Sabato 19 settembre e 24 ottobre



Antichi chiostri francescani
Via D. Alighieri 4/6 - ore 17.00

Ma tu lo conosci Dante?

Narrazione e laboratorio di mosaico

Info e iscrizioni 0544 36136.
Per bambini dai 5 agli 11 anni.
Costo € 6 a bambino
A cura di RavennAntica

Sabato 26 settembre



Antichi chiostri francescani
Via D. Alighieri 4/6 - ore 17.00

Quasi come in una fiaba

Narrazione e laboratorio grafico-creativo

Dante si perde in un bosco oscuro e tenebroso: ascoltiamo la storia e realizziamo una "selva oscura" in 3D.

Info e iscrizioni 0544 36136.
Per bambini dai 5 agli 11 anni.
Costo € 6 a bambino

A cura di RavennAntica

Sabato 26 settembre, 24 ottobre, 28 novembre



Antichi chiostri francescani
Via D. Alighieri 4/6 - ore 11.00

Raccontando Dante

Visite guidate ai principali luoghi danteschi di Ravenna

Itinerario: Antichi Chiostri Francescani, Tomba di Dante, piazza San Francesco e Quadraro di Braccioforte.

Costo € 6 a persona (gratuità per i minori di 6 anni)
Prenotazione obbligatoria 348 5122597
visiteguidateinromagna@gmail.com
A cura di Sara Baldini

Domenica 27 settembre



Pineta di Classe
Accesso via della Sacca 17 - ore 10.00

Itinerario del Paradiso

Camminata alla scoperta della Pineta di Classe, condotta da una guida turistica, una guida dantesca, e con la partecipazione di attori teatrali che accompagneranno i partecipanti fra le pagine della *Divina Commedia*. Nell'itinerario del Paradiso si incontreranno Buondelmonte de' Buondelmonti, Ruth, Beatrice, Cunizza da Romano.

Al termine del percorso una piccola degustazione di prodotti tipici.

Durata di circa 2 ore.

Info e iscrizioni 0544 482838
iat@ravennareservation.it
Costo € 15 - gratuito per bambini di età inferiore a 10 anni

www.ravennaexperience.it,
www.camminodante.com
A cura di Associazione Culturale "Il cammino di Dante" e Ravenna Incoming Convention & Visitors Bureau

Sabato 3 ottobre



Planetario / Cupola
Viale Santi Baldini, 4/a - ore 15.00 e ore 17.00

Alla scoperta di Dante fra le stelle

NASA - International Observe the Moon Night 2020

Conferenza a cura di Amalia Persico sotto la cupola del Planetario.
Adatta ai bambini a partire da 8 anni

Costo € 5 intero, € 2 ridotto
Posti limitati, prenotazione obbligatoria 0544 62534, da lunedì a venerdì, ore 8.00-12.30

www.planetarioravenna.it
A cura del Planetario del Comune di Ravenna, ARAR e Istituzione Biblioteca Classense

Museo Tamo Mosaico

Via Rondinelli 2 - ore 17.00

Fate, mostri e cani a tre teste

Laboratorio di tecnica del mosaico

Un laboratorio di mosaico per incontrare insieme a Dante personaggi come Beatrice, Cerbero, il Minotauro, i centauri.

Info e iscrizioni 0544 36136.
Per bambini dai 5 agli 11 anni.
Costo € 6 a bambino
A cura di RavennAntica

Sabato 10 ottobre



Ufficio IAT
Piazza S. Francesco 7 - ore 18.00

Itinerario dell'Inferno

Camminata alla scoperta del centro storico, condotta da una guida turistica, una guida dantesca, e con la partecipazione di attori teatrali che accompagneranno i partecipanti fra le pagine della *Divina Commedia*.

Nell'itinerario dell'*Inferno*, attraversando la Tomba di Dante, i Chiostri e la Basilica di S. Francesco si incontreranno Francesca, Giacomo da Sant'Andrea, Didone, il conte Ugolino, l'astronomo Asdente e Ghisolabella. Al termine del percorso una piccola degustazione di prodotti tipici.

Durata di circa 2 ore.

Info e iscrizioni 0544 482838

iat@ravennareservation.it

Costo € 15 - gratuito per bambini di età inferiore a 10 anni

www.ravennaexperience.it

www.camminodante.com

A cura di Associazione Culturale "Il cammino di Dante" e Ravenna Incoming Convention & Visitors Bureau



Museo Tamo Mosaico

Via Rondinelli 2 - ore 17.00

Dante in Wonderland

Laboratorio di grafica creativa

Narrazione e laboratorio grafico per realizzare "l'aldilà" dantesco in 3D.

Info e iscrizioni 0544 36136.

Per bambini dai 5 agli 11 anni.

Costo € 6 a bambino

A cura di RavennAntica

Domenica 11 ottobre



Ufficio IAT

Piazza S. Francesco 7 - ore 15.00

Itinerario del Purgatorio

Camminata alla scoperta del centro storico, condotta da una guida turistica, una guida dantesca, e con la partecipazione di attori teatrali che accompagneranno i partecipanti fra le pagine della *Divina Commedia*. Nell'itinerario del *Purgatorio* attraversando la Casa dei Polentani, la Basilica di Sant'Agata Maggiore, la Cripta Rasponi e i giardini pensili, si incontreranno Manto, Pia de' Tolomei, Giovanna vedova di Bonconte, Aglauro, Erse e Pandroso. Al termine del percorso una piccola degustazione di prodotti tipici. Durata di circa 2 ore.

Info e iscrizioni 0544 482838

iat@ravennareservation.it

Costo € 15 - gratuito per bambini di età inferiore a 10 anni

www.ravennaexperience.it,

www.camminodante.com

A cura di Associazione Culturale "Il cammino di Dante" e Ravenna Incoming Convention & Visitors Bureau

Sabato 17 ottobre



Museo Tamo Mosaico

Via Rondinelli 2 - ore 17.00

E quindi uscimmo a riveder le stelle

Laboratorio di tecnica del mosaico

Riviviamo il viaggio di Dante e realizziamo una stella ispirata ai mosaici ravennati.

Info e iscrizioni 0544 36136.

Per bambini dai 5 agli 11 anni.

Costo € 6 a bambino

A cura di RavennAntica

Sabato 24 ottobre



Biblioteca Classense / Corridoio grande

Via Baccarini, 3 - ore 20.00

La Luna dantesca

NASA - International Observe the Moon Night 2020

Osservazione al telescopio dal Corridoio Grande della Biblioteca Classense

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

0544 482116

A cura del Planetario del Comune di Ravenna, ARAR e Istituzione Biblioteca Classense



Mostre

Settembre
Dicembre
2020



Martedì 1 settembre



Palazzo Rasponi dalle Teste
Piazza Kennedy, 2 – ore 18.00

Data mi fu Soave Medicina. Covid -19 Ravenna

L'ospedale, la città, le persone nei giorni dell'emergenza

Inaugurazione della mostra

A cura di Giampiero Corelli
Quarantacinque immagini inedite in bianco e nero per un reportage di volti, situazioni, paure e speranze: un significativo omaggio al personale sanitario che nel periodo difficile della quarantena si è distinto nell'assistenza del prossimo.

Dal 1 settembre al 20 settembre 2020

- martedì - domenica 17.00 - 21.00
- lunedì chiuso

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria

www.corellifotoreporter.it
Giampiero Corelli Fotoreporter in collaborazione con Comune di Ravenna

Venerdì 4 settembre



Biblioteca Oriani
Via Corrado Ricci, 26

Dante Plus 2020

A cura di Marco Miccoli

Mostra collettiva di 24 artisti, selezionati tra i partecipanti delle quattro edizioni precedenti, diversissimi gli uni dagli altri che, dall'illustrazione al fumetto e alla street art cercano di dar vita ad nuova identità visiva di Dante. L'artista Andrea "Ravo" Mattoni, unico street artist italiano a collaborare con il Museo del Louvre, presenta per l'occasione una reinterpretazione del volto di Dante di Sandro Botticelli, collocata sulla vetrata rivolta verso la tomba del Sommo Poeta.

Dal 4 settembre al 18 ottobre 2020

L'esposizione è allestita sulle vetrate della Biblioteca Oriani e liberamente fruibile dall'esterno

www.danteplus.com

A cura di Bonobolabo, in collaborazione con Comune di Ravenna

Venerdì 11 settembre



Biblioteca Classense / Corridoio Grande
Via Baccarini, 3 – 17.00

Inclusa est flamma

Ravenna 1921: il Secentenario della morte di Dante

Inaugurazione della mostra

A cura di Benedetto Gugliotta.

La mostra è la prima delle tre che compongono il progetto espositivo *Dante. Gli occhi e la mente*. Tra manoscritti autografi di Gabriele d'Annunzio, opere di Alfonso De Carolis, Galileo Chini e Carlo Wostry, si ripercorrono le celebrazioni ravennati nel 1921 in occasione del sesto centenario della morte del poeta, quando la città suo ultimo rifugio divenne capitale internazionale del "culto" dante-sco. Sono in mostra edizioni preziose e rare, manifesti, fotografie, dipinti e numerosi oggetti d'arte conferiti come omaggio a Dante e alla città, che raccontano vicende e persone inscritte in un arco cronologico che va dalla fine dell'Ottocento al 1921.

Dal 12 settembre 2020 al 10 gennaio 2021

- Apertura straordinaria domenica 13 settembre dalle 14.00 alle 18.00
- martedì - sabato 9.00 - 18.00
- domenica, lunedì e festivi chiuso

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria

www.classense.ra.it

A cura del Comune di Ravenna - Assessorato alla cultura, dal MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna e Istituzione Biblioteca Classense

Giovedì 17 settembre



Liceo classico Dante Alighieri
P.zza A. Garibaldi 2, – 16.00

Apertura della mostra

Dante e la scienza

Mostra permanente su Dante

Restauro in occasione del Settecentenario dantesco, la mostra si snoderà attraverso un viaggio per tappe che evidenzierà da un lato la complessità dell'architettura cosmologica della *Commedia*, dall'altro lato la meraviglia che colpisce il lettore di Dante di fronte alla sua straordinaria capacità di ricondurre la molteplicità ad una sintesi unitaria intimamente ordinata:

Nel suo profondo vidi che s'interna, legato con amore in un volume, ciò che per l'universo si squaderna (vv. 85-87, XXXIII, *Paradiso*)

I venti pannelli saranno esposti negli ampi corridoi dell'istituto. Sono previste due aule per la proiezione di prodotti multimediali realizzati dagli/dalle studenti. Guide a cura degli/delle studenti

Aperta alla cittadinanza su appuntamento (numero limitato di ingressi per ogni ora). Info 0544 213553.

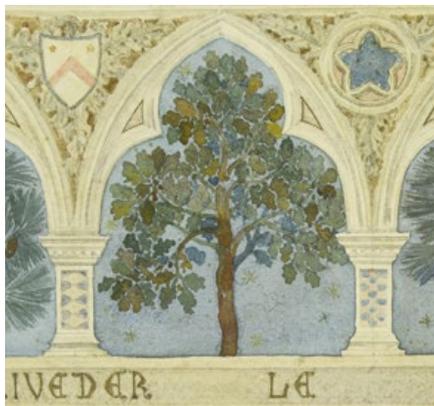
Dal 17 settembre al 3 ottobre 2020

- giovedì-sabato 16.00 - 19.00

lcalighieri.edu.it

A cura del Liceo Classico Dante Alighieri Ravenna

Venerdì 18 settembre



Biblioteca Classense / Manica Lunga
Via Baccarini, 3/a – ore 17.00

Giovanni Guerrini: Dante e altre prove

Recenti acquisizioni della Biblioteca Classense

Inaugurazione della mostra

A cura di Daniela Poggiali

Il nucleo di disegni danteschi di Giovanni Guerrini costituisce il cuore di questa mostra: il fondo è stato recentemente acquistato dalla Biblioteca Classense. Giovanni Guerrini fu artista poliedrico ed ebbe con Ravenna un legame privilegiato poiché fu per molti anni docente all'Accademia di Belle Arti e poi direttore della Scuola di Mosaico cittadina. In occasione dell'apertura del Centenario dantesco, la Classense espone i piccoli, raffinati bozzetti che l'artista realizzò per la *Divina Commedia*.

Dal 19 settembre all'8 novembre 2020

• martedì-sabato 10.00-13.00, 15.00-18.00

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria

www.classense.ra.it

A cura del Comune di Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense

Domenica 20 settembre



Basilica di San Giovanni Evangelista
17.00

Dante esule 2020. Millennials

Inaugurazione della mostra

A cura di Giampiero Corelli

Hikikomori è un termine giapponese che deriva da Hiku 'tirare' e Komoru 'ritirarsi' e definisce un fenomeno adolescenziale, di graduale ritiro degli adolescenti dal mondo sociale, fino al completo isolamento. In Italia il fenomeno sta registrando una crescita esponenziale.

La mostra illustrerà la vita delle ragazze e dei ragazzi che scelgono questo ritiro, e delle loro famiglie, attraverso un reportage fotografico e video. Sarà presente anche un'installazione artistica - un labirinto - a cura di Luigi Berardi.

Dal 20 settembre al 10 ottobre 2020

• martedì-domenica 10.00-13.00, 15.00-18.00
• lunedì chiuso

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria

www.corellifotoreporter.it

Giampiero Corelli Fotoreporter, in collaborazione con Comune di Ravenna

Domenica 20 settembre



Biblioteca Classense / Sala del Mosaico
Via Baccarini, 3 – ore 18.00

Nicola Verlato. Equinozio d'Autunno

Ascoltare Bellezza 2020-2021

Inaugurazione della mostra. Introduzione di Davide Di Maggio, sarà presente l'artista.

A cura di Paolo Trioschi. All'interno del percorso di arte contemporanea "Ascoltare Bellezza", ogni giorno dell'inizio della stagione nasce con un omaggio alla natura attraverso l'arte. Dopo *Solstizio d'Inferno*, opera di Nicola Samorì esposta da dicembre 2019 a febbraio 2020, Nicola Verlato presenta al pubblico un grande lavoro pittorico, *Equinozio d'autunno*. Il dittico, pensato appositamente per la Sala del Mosaico della Biblioteca Classense, viene presentato accanto ad un'inedita opera d'arte ispirata alla figura di Dante, realizzata dall'artista veronese nel recente periodo di lockdown.

Dal 22 settembre al 22 novembre 2020

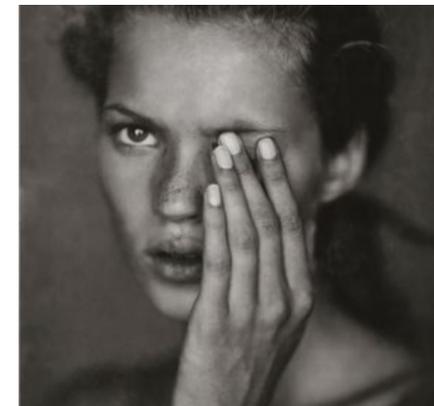
• martedì - sabato 9.00 - 18.00
• domenica, lunedì e festivi chiuso

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria. Info: informazioni@classense.ra.it, 0544482116

www.classense.ra.it

A cura del Comune di Ravenna - Assessorato alla cultura, MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna e Istituzione Biblioteca Classense

Sabato 10 ottobre



MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna
Via di Roma, 13

Paolo Roversi - Studio Luce

Apertura della mostra

A cura di Chiara Bardelli Nonino. Dal 1973 Paolo Roversi lavora a Parigi, nel suo atelier in Rue Paul Fort (lo Studio Luce che dà il titolo alla mostra), ma nelle opere esposte sono numerosi i rimandi a Ravenna, città natale e luogo che più di ogni altro ha influenzato il suo immaginario. In occasione del settecentesimo anniversario della morte di Dante, è presente un'ampia selezione di scatti provenienti dall'archivio dell'artista che celebrano e reinventano la figura della "musa", un rimando ideale alla Beatrice della *Divina Commedia*, qui interpretata in chiave contemporanea da donne iconiche come Natalia Vodianova, Kate Moss, Naomi Campbell e Rihanna.

Dal 10 ottobre 2020 al 10 gennaio 2021

• martedì-domenica 9.00 - 18.00
• chiuso lunedì

(il servizio di biglietteria termina un'ora prima della chiusura) Intero € 9, ridotto € 7, studenti € 5. Ingresso limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria

Informazioni: 0544 482487, www.mar.ra.it
Biglietteria, bookshop, prenotazioni: Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica, www.ravennantica.it, 0544 482477
a cura di MAR, Comune di Ravenna, con il prezioso contributo di Christian Dior Couture, Dauphin e Pirelli, main sponsor

Venerdì 16 ottobre



Antichi chiostrini francescani
Via D. Alighieri 4/6

Dante nell'arte dell'Ottocento
Un'esposizione degli Uffizi a Ravenna

Apertura della mostra

Il progetto nasce da un accordo tra Comune di Ravenna e Gallerie degli Uffizi, che ogni anno presteranno alla città un'opera a tema dantesco. Inaugura il percorso espositivo Dante in esilio, olio su tela di Annibale Gatti.

Nell'opera il poeta è ritratto in un momento di intima riflessione, in compagnia del figlio, nella pineta di Classe, citata da Dante nel Purgatorio e luogo a lui caro, qui ricordato anche attraverso l'esposizione di una selezione di fotografie storiche provenienti dal Fondo "Corrado Ricci" della Biblioteca Classense.

Si rinnova, così ancora una volta, il profondo legame tra Firenze, città natale del sommo poeta, e Ravenna, città che lo accolse e suo 'ultimo rifugio'.

16 ottobre 2020 - 5 settembre 2021

Orari:

- aprile - ottobre 10 - 19
- novembre-marzo 10 - 18
- 1 gennaio 13-18
- 25 dicembre chiuso

www.mar.ra.it

A cura dell'Assessorato alla cultura,
MAR - Museo d'Arte della città in collaborazione
con le Gallerie degli Uffizi

Venerdì 20 novembre



Biblioteca Classense / Manica Lunga
Via Baccarini, 3/a - 17.00

La grammatica delle figure:
100 Gianni Rodari

**Inaugurazione della mostra, in occasione
della Giornata internazionale dei diritti
delle bambine e dei bambini.**

A cura di Nicoletta Bacco. Gianni Rodari è l'unico italiano a ricevere, nel 1970, l'Hans Christian Andersen Award, il Nobel dedicato alla letteratura per ragazzi. Nel centenario della sua nascita ventuno artisti italiani ricostruiscono con le loro illustrazioni un percorso visivo che porta alla scoperta dell'opera rodariana: rime, filastrocche, poesie, lettere, racconti, romanzi, riflessioni pedagogiche e molto altro ancora. Molti dei suoi testi nascono illustrati: un sodalizio con artisti di fama mondiale, capace di esaltare l'intreccio tra immagine e parola.

Sono previste conferenze e attività collaterali alla mostra. Visite guidate per le scuole (a partire dalla scuola dell'infanzia).

Dal 20 novembre 2020 al 30 gennaio 2021

• martedì-sabato 10.00-13.00, 15.00-18.00

Informazioni e prenotazioni: 0544 482116,
informazioni@classense.ra.it

Ingresso libero, limitato nel rispetto della prescrizione sanitaria

www.classense.ra.it

A cura del Comune di Ravenna, Istituzione
Biblioteca Classense, Giannino Stoppioni Coopera-
tiva Culturale -Accademia Drosselmeier



TRILOGIA D'AUTUNNO

la Danza la Musica la Parola

4, 5, 6 novembre

Palazzo Mauro De André, ore 21

**SVETLANA ZAKHAROVA
& VADIM REPIN**

Pas de deux for toes and fingers

7, 9, 10 novembre

Basilica di S. Francesco, ore 19.30

**Quanto in femmina
foco d'amor...**

Teatro Alighieri, ore 21

**FAUST RAPSODIA
Dal ciel sino all'inferno**

ravennafestival.org

Sommario

Settembre-Dicembre 2020



● Eventi ● Itinerari, laboratori ed esperienze ● Mostre

DATA	EVENTO	LUOGO E ORA	PAG
Settembre			
1 MAR ●	Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna - VII edizione -	Antichi Chiostri Francescani ore 18.0	14
2 MER ●	Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna - VII edizione	Antichi Chiostri Francescani ore 18.00	14
3 GIO ●	Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna - VII edizione	Antichi Chiostri Francescani ore 18.00	14
4 VEN ●	Dante Insieme <i>La Commedia che continua a parlarci. II canto dell'Inferno</i>	Mercato Coperto di Ravenna ore 18.00	14
5 SAB ●	Cerimonia inaugurale delle celebrazioni nazionali per il 700° anniversario della morte di Dante Alighieri alla presenza del Presidente della Repubblica	Tomba di Dante ore 20.30	15
5 SAB ●	Concerto inaugurale	Piazza San Francesco ore 21.00	15
6 DOM ●	Bellezza fuori porta. Museo sonoro con Dante	Giardino della Villa Manuzzi ore 15.00	15
6 DOM ●	IncantoDante <i>Lettura dei canti XXXII, XXXIII del Purgatorio dei canti I e II del Paradiso</i>	Basilica di San Francesco ore 19.30	15
8 MAR ●	Dante Insieme <i>La Commedia che continua a parlarci. XXX canto del Purgatorio</i>	Mercato Coperto di Ravenna ore 18.00	16
9 MER ●	Seguendo la luce Divina <i>Visita guidata animata sulle orme di Dante Alighieri a Ravenna</i>	Piazzetta dell'Esarcato ore 21.15	42
11 VEN ●	Dante Insieme <i>La Commedia che continua a parlarci. XXXIII canto del Paradiso</i>	Mercato Coperto di Ravenna ore 18.00	16
12 SAB ●	Labirinto Effimero dedicato all'Inferno di Dante	Azienda Carlo Galassi dalle ore 16.00	16
12 SAB ●	Nelken Line <i>Camminata performativa</i>	Piazza S. Francesco ore 16.30	17
12 SAB ●	Giunco/Dante 2020. Open workshop e installazione open air	Area antistante Artificeria Almagià ore 18.30	17

DATA	EVENTO	LUOGO E ORA	PAG
13 DOM ●	699° Annuale della morte di Dante	Tutto il giorno	18
13 DOM ●	Messa di Dante	Basilica di San Francesco ore 9.30	18
13 DOM ●	Azione corale di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari, con la partecipazione di Chiara Lagani e con i cittadini del Cantiere Dante	Piazza San Francesco ore 10.45	18
13 DOM ●	Cerimonia dell'olio	Tomba di Dante ore 10.45	18
13 DOM ●	Umbriferi Prefazi <i>Prolusione all'Annuale di Dante di Carlo Ossola</i>	Teatro Alighieri ore 12.00	18
13 DOM ●	Dantis Poetae Transitus <i>Celebrazione in ricordo della morte di Dante</i>	Basilica di San Francesco ore 21.00	19
13 DOM ●	La Rinascita della Pineta	Pineta Ramazzotti ore 10.00	42
14 LUN ●	Giunco/Dante 2020. Open studio	Artificerie Almagià ore 18.30	19
15 MAR ●	Silent Play per Dante <i>Presentazione del progetto</i>	Biblioteca Classense ore 17.30	19
16 MER ●	"Bollettino Dantesco. Per il settimo centenario" n. 9, settembre 2020	Biblioteca Classense ore 17.30	20
19 SAB ●	Scritture di Frontiera 2020 <i>Elisa Amoroso - Sirley e le strane straniere</i>	Biblioteca Classense ore 10.00	20
19 SAB ●	Per l'altrui scale <i>I luoghi dell'esule Dante</i>	P.zza San Francesco ore 14.30	44
19 SAB ●	Ma tu lo conosci Dante? <i>Narrazione e laboratorio di mosaico</i>	Antichi chiostri francescani ore 17.00	44
19 SAB ●	Seguendo la luce Divina <i>Visita guidata animata sulle orme di Dante Alighieri a Ravenna</i>	Piazzetta dell'Esarcato ore 20.15 e 21.30	44
20 DOM ●	Concerto per Dante	Basilica di San Francesco ore 19.30	21
25 VEN ●	La Divina Commedia nel Mondo: le versioni inglesi	Basilica di San Francesco ore 21.00	21
26 SAB ●	Scritture di Frontiera 2020 <i>Elvis Malaj - Il mare è rotondo</i>	Biblioteca Classense ore 10.00	21
26 SAB ●	Raccontando Dante <i>Visite guidate ai principali luoghi danteschi di Ravenna</i>	Antichi chiostri francescani ore 11.00	44
26 SAB ●	MENS-A 2020 <i>Riparare - Il tempo, la storia, i valori, la vita.</i>	Biblioteca Classense ore 17.00	22

DATA	EVENTO	LUOGO E ORA	PAG
26 SAB	● Quasi come in una fiaba <i>Narrazione e laboratorio grafico-creativo</i>	Antichi chiostrri francescani ore 17.00	44
26 SAB	● La Luna dantesca <i>NASA - International Observe the Moon Night 2020</i>	Biblioteca Classense ore 20.00	22
26 SAB	● Inferno vs.Ovo <i>Sonorizzazione dal vivo del film Inferno (1911)</i>	Palazzo dei Congressi	22
26 SAB	● Nastagio. Racconto notturno	Parco I Maggio ore 21.00	23
27 DOM	● La Rinascita della Pineta	Pineta Ramazzotti ore 10.00	42
27 DOM	● Itinerario del Paradiso	Pineta di Classe ore 10.00	45
27 DOM	● Giunco/ Dante 2020. Performance	Palazzo Rasponi dalle Teste ore 18.00	23

Ottobre

1 GIO	● Rime vitamine <i>Incontro con Bruno Tognolini</i>	Biblioteca Classense ore 17.00	24
3 SAB	● Scritture di Frontiera 2020 <i>Dacia Maraini - Si va via per tornare, la lunga vita di Dacia</i>	Biblioteca Classense ore 10.00	24
3 SAB	● Alla scoperta di Dante fra le stelle	Planetario ore 15.00 e ore 17.00	45
3 SAB	● Fate, mostri e cani a tre teste <i>Laboratorio di tecnica del mosaico</i>	Museo Tamo Mosaico ore 17.00	45
10 SAB	● Per l'altrui scale <i>I luoghi dell'esule Dante</i>	P.zza San Francesco ore 14.30	44
10 SAB	● Itinerario dell'Inferno	Ufficio IAT ore 18.00	45
10 SAB	● Dante in Wonderland <i>Laboratorio di grafica creativa</i>	Museo Tamo Mosaico ore 17.00	46
11 DOM	● La Rinascita della Pineta	Pineta Ramazzotti ore 10.00	42
11 DOM	● Itinerario del Purgatorio	Ufficio IAT ore 15.00	46
11 DOM	● Bellezza fuori porta. Museo sonoro con Dante <i>La Vil Cornice - Dante e i Trovatori nel Purgatorio</i>	Pieve di San Cassiano in Decimo ore 18.00	25
11 DOM	● IncantoDante <i>Lettura dei canti III, IV, V, VI del Paradiso</i>	Basilica di San Francesco ore 19.30	25
13 MAR	● Conversazioni dantesche/1	Biblioteca Classense ore 17.30	25
15 GIO	● Dante tra i bambini e il femminile (Maria)	Biblioteca Classense ore 17.30	27
17 SAB	● E quindi uscimmo a riveder le stelle <i>Laboratorio di tecnica del mosaico</i>	Museo Tamo Mosaico ore 17.00	46

DATA	EVENTO	LUOGO E ORA	PAG
18 DOM	● Bellezza fuori porta. Museo sonoro con Dante <i>Il Diavolo in musica, Tartini tra sogno e virtuosismo</i>	Pieve di San Bartolomeo ore 17.30	27
20 MAR	● Conversazioni dantesche/2	Biblioteca Classense ore 17.30	27
21 MER	● L'astronomia in Dante e nella Divina Commedia	Planetario di Ravenna ore 18.00	28
23 VEN	● Dante in Romagna. Mito, leggende, aneddoti, tradizioni popolari e letteratura dialettale (Il Ponte Vecchio, 2019)	Biblioteca Classense ore 17.30	28
24 SAB	● Raccontando Dante <i>Visite guidate ai principali luoghi danteschi di Ravenna</i>	Antichi chiostrri francescani ore 11.00	44
24 SAB	● Per l'altrui scale <i>I luoghi dell'esule Dante</i>	P.zza San Francesco ore 14.30	44
24 SAB	● Ma tu lo conosci Dante? <i>Narrazione e laboratorio di mosaico</i>	Antichi chiostrri francescani ore 17.00	44
24 SAB	● La Luna dantesca	Biblioteca Classense ore 20.00	47
25 DOM	● La Rinascita della Pineta	Pineta Ramazzotti ore 10.00	42
27 MAR	● Conversazioni dantesche/2	Biblioteca Classense ore 17.30	28
30 VEN	● Le Regole del lusso (Il Mulino, 2020)	Biblioteca Classense ore 18.00	29
31 SAB	● Per l'altrui scale <i>I luoghi dell'esule Dante</i>	P.zza San Francesco ore 14.30	44

Novembre

1 DOM	● Bellezza fuori porta. Museo sonoro con Dante <i>Amor mi tiene in un pericolo</i>	Museo Nazionale ore 17.30	29
3 MAR	● Sguardi sulla moda al tempo di Dante/1	Biblioteca Classense ore 17.30	29
4 MER	● Pas de deux for toes and fingers	Palazzo Mauro De André ore 21.00	31
5 GIO	● Pas de deux for toes and fingers	Palazzo Mauro De André ore 21.00	31
6 VEN	● Carteggio con Domenico Pantone (2008-2017) <i>L'itinerario di formazione di un giovane dantista (Giorgio Pozzi editore, 2020)</i>	Biblioteca Classense ore 18.00	30
6 VEN	● Pas de deux for toes and fingers	Palazzo Mauro De André ore 21.00	31

DATA	EVENTO	LUOGO E ORA	PAG
7 SAB	● Quanto in femmina foco d'amor	Basilica di S. Francesco ore 19.30	31
7 SAB	● Faust rapsodia. Dal ciel sino all'inferno	Teatro Alighieri ore 21.00	31
8 DOM	● IncantoDante <i>Lettura dei canti VII, VIII, IX, X del Paradiso</i>	Basilica di San Francesco ore 19.30	31
9 LUN	● Quanto in femmina foco d'amor	Basilica di S. Francesco ore 19.30	31
9 LUN	● Faust rapsodia. Dal ciel sino all'inferno	Teatro Alighieri ore 21.00	31
10 MAR	● Sguardi sulla moda al tempo di Dante/2	Biblioteca Classense ore 17.30	31
10 MAR	● Quanto in femmina foco d'amor	Basilica di S. Francesco ore 19.30	31
10 MAR	● Faust rapsodia. Dal ciel sino all'inferno	Teatro Alighieri ore 21.00	31
13 VEN	● Mario Rigoni Stern un uomo tante storie nessun confine (Priuli & Verlucca, 2018)	Biblioteca Classense ore 18.00	32
14 SAB	● Il profeta della nazione <i>Le feste per il secentenario dantesco nella Firenze capitale</i>	Biblioteca Oriani ore 17.00	32
17 MAR	● Sguardi sulla moda al tempo di Dante/3	Biblioteca Classense ore 17.30	33
18 MER	● La matematica in Dante e nella Divina Commedia	Planetario di Ravenna ore 18.00	33
21 SAB	● Gli studi danteschi internazionali nello specchio delle «Lecture Classensi»	Biblioteca Classense ore 17.30	33
24 MAR	● Sguardi sulla moda al tempo di Dante/4	Biblioteca Classense ore 17.30	34
27 VEN	● «Rifare Poussin d'après nature» Montale e l'arte nel nostro tempo (Nino Aragno Editore, 2019)	Biblioteca Classense ore 18.00	34
28 SAB	● Raccontando Dante <i>Visite guidate ai principali luoghi danteschi di Ravenna</i>	Antichi chiostrici francescani ore 11.00	44
28 SAB	● Le forme del testo: gli studi filologici, linguistici e retorici nelle «Lecture Classensi»	Biblioteca Classense ore 17.30	35

Dicembre

1 MAR	● Sguardi sulla moda al tempo di Dante. La moda come bene culturale	Biblioteca Classense ore 17.30	35
5 SAB	● Percorsi danteschi della modernità nelle «Lecture Classensi»	Biblioteca Classense ore 17.30	35
11 VEN	● L'Italia di Dante. Viaggio nel Paese della Commedia (La nave di Teseo, 2019)	Biblioteca Classense ore 18.00	36
12 SAB	● Dante e la storia: gli studi storici nelle «Lecture Classensi»	Biblioteca Classense ore 17.30	36

Appuntamenti Quotidiani

DATA	EVENTO	LUOGO	PAG
dal 13 LUG al 25 SETT	● Scuola estiva in studi danteschi 2020	Modalità Online	40
dall'1 SETT al 30 SETT	● Diploma Dante Alighieri <i>Concorso per radioamatori</i>		40
A.A.S.S. 2020/2021	● Il museo va a scuola <i>Laboratori e percorsi ludici per le alunne e gli alunni</i>		40
dall'1 al 20 SETT	● Data mi fu Soave Medicina. Covid -19 Ravenna	Palazzo Rasponi dalle Teste	50
dal 4 SETT al 18 OTT	● Dante Plus 2020	Biblioteca Oriani	50
dal 6 al 13 SETT	● Dante Experience. Omaggio a Dante <i>Visite guidate ai luoghi danteschi di Ravenna</i>	Ufficio IAT	41
dal 12 SETT 2020 al 10 GEN 2021	● Inclusa est flamma	Biblioteca Classense	51
dal 14 SETT	● L'ora che volge il disio <i>Lettura perpetua della Divina Commedia</i>	Tomba di Dante ore 18.00	42
dal 14 SETT	● In Paradiso con Dante	Basilica di San Francesco	43
dal 16 SETT	● Silent Play per Dante <i>Visita guidata nella Ravenna del Sommo Poeta</i>	Ufficio IAT	43
dal 17 SETT al 3 OTT	● Dante e la scienza	Liceo classico Dante Alighieri	51
dal 19 SETT all'8 NOV	● Giovanni Guerrini: Dante e altre prove	Biblioteca Classense	52
dal 20 SETT al 10 OTT	● Dante esule 2020. Millennials	Basilica di San Giovanni Evangelista	52
dal 22 SETT al 22 NOV	● Nicola Verlato. Equinozio d'Autunno	Biblioteca Classense	53
dal 10 OTT 2020 al 10 GENN 2021	● Paolo Roversi – Studio Luce	MAR – Museo d'Arte della città di Ravenna	63
dal 16 OTT 2020 al 5 SETT 2021	● Dante nell'arte dell'Ottocento <i>Un'esposizione degli Uffizi a Ravenna</i>	Antichi chiostrici francescani	54
dal 4 al 10 NOV	● Ravenna Festival 2020 <i>Trilogia d'Autunno: la Danza, la Musica, la Parola</i>		30
dal 20 NOV 2020 al 30 GEN 2021	● La grammatica delle figure: 100 Gianni Rodari	Biblioteca Classense	54
NOVEMBRE 2020	● Camera Work - Apertura della Call		41
da GEN a MAR 2021	● Camera Work - Mostre personali dei progetti vincitori	Spazio espositivo PR2	41
MARZO 2021	● Camera Work - Collettiva Circuito OFF	Artificerie Almagià	41

Avvertenze

Programma aggiornato al 14 settembre 2020

Il programma potrebbe subire i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore. Si prega di verificare i programmi sui siti istituzionali www.vivadante.it e sui siti in calce ai singoli eventi.

Progetto grafico

matildestudio.com





Comune
di **Ravenna**

Comune di Ravenna
U. O. Promozione Culturale

0544.482441 - 0544.482227
promozione culturale@comune.ra.it
www.vivadante.it