



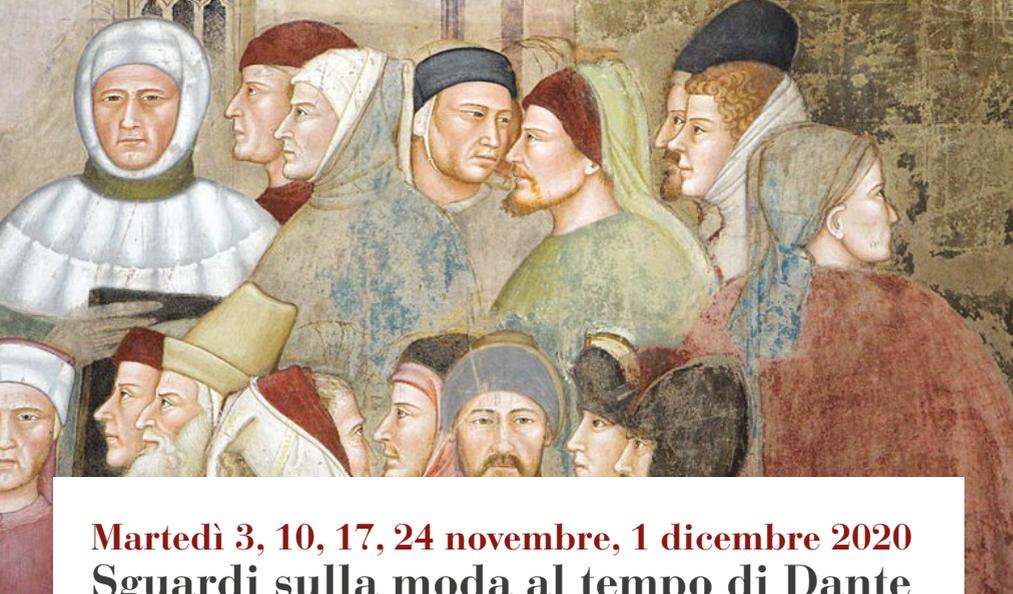
Comune
di **Ravenna**
Assessorato
alla Cultura



VIVA DANTE
RAVENNA 1321-2021

Martedì
3, 10, 17, 24 novembre
1 dicembre 2020

Sguardi sulla moda
al tempo di Dante



Martedì 3, 10, 17, 24 novembre, 1 dicembre 2020

Sguardi sulla moda al tempo di Dante

Il tema della moda come bene culturale, su cui l'Università di Bologna, Campus di Ravenna, sta investendo una parte importante della sua programmazione didattica e della sua attività formativa, viene quest'anno approfondito con un ciclo di conferenze intitolato *Sguardi sulla moda al tempo di Dante*. L'ideazione e cura è di Maria Giuseppina Muzzarelli, studiosa riconosciuta a livello internazionale da anni per i suoi contributi sulla Storia della moda e del costume e docente di Storia medievale all'Università di Bologna; il coordinamento è stato affidato a Elisa Tosi Brandi.

Nella moda si compendia tutta la ricchezza dei sistemi simbolici che nutrono la dialettica tra natura e cultura e si negozia l'elaborazione delle identità delle differenze. L'abbigliamento e la moda stanno al crocevia tra le tecniche artistiche, la produzione industriale, quella artigianale, il commercio, i bisogni primari, le istanze ornamentali. Stoffe, abiti, calzature, con le loro rappresentazioni scritte e figurate, sono infatti una fonte essenziale che forse meglio di altre consente di comprendere gli intrecci tra passato e presente.

Dall'opera e dal lascito dantesco si irradiano molte delle attività di ricerca, didattica e di diffusione delle conoscenze del Dipartimento di Beni Culturali a Ravenna. Una convenzione sottoscritta nel 2020 tra l'Ateneo di Bologna e il Comune di Ravenna è stata varata a supporto delle iniziative dantesche dell'Alma Mater in vista del Centenario e nell'arco del prossimo quinquennio. In particolare *Sguardi sulla moda al tempo di Dante* è organizzato dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna, Campus di Ravenna e dal Centro Relazioni Culturali del Comune di Ravenna, con il sostegno di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Ravenna: evento ON LINE
si può seguire attraverso la piattaforma
streaming di vivadante.it e fb Ravenna Cultura

INFO: 0544.482227 - crc@comune.ra.it
diretta streaming: www.vivadante.it - fb Ravenna per Dante

Programma



Martedì 3 novembre ore 17:30

La moda al tempo di Dante

Maria Giuseppina Muzzarelli (Università di Bologna)

Fra XIII e XIV secolo nasce la moda come fenomeno dalle caratteristiche confrontabili, pur nelle innegabili distanze, con quello attuale. Sul nuovo fenomeno, dalle molteplici implicazioni, posano il loro sguardo ora affascinato ora critico, ma mai indifferente, tanto Dante come Giovanni Villani o Franco Sacchetti. Cerchiamo di vedere le cose con i loro occhi.

Martedì 10 novembre ore 17:30

Un "catalogo" per la moda al tempo di Dante. Cuffie, cappucci, becchetti e fogge

Alessandro Volpe (Università di Bologna)

La pittura giottesca ci permette di ammirare i dettagli della moda del suo tempo. La larghezza di uno scollo o la lunghezza di una «manicottolo» sono diventati strumenti per determinare la data di un dipinto, al tempo stesso i dipinti di maggior qualità permettono un così dettagliato sguardo sul Trecento da consentire un abbozzo di catalogo per la moda corrente. Nella discussione saranno presi in considerazione i copricapi in uso tra la fine del Duecento e la metà del Trecento.

Martedì 17 novembre ore 17:30

Per fortuna che c'è la moda ... Artigiani e mestieri dell'abbigliamento fra Due e Trecento

Franco Franceschi (Università di Siena)

In una novella di Giovanni Sercambi Dante Alighieri si presenta alla mensa del re Roberto d'Angiò con un abito molto ordinario, fedele ad un ideale di sobrietà che non teme di esprimere neppure nella Commedia. Eppure è proprio nell'arco della vita del poeta che i mutamenti nell'abbigliamento e negli accessori si fanno più rapidi moltiplicando le opportunità di lavoro e arricchimento per quanti, dai produttori e commercianti di tessuti ai pellicciai, dai cuoiai ai sarti, dai calzolari ai ricamatori, rappresentavano l'"indotto" della moda.

Martedì 24 novembre ore 17:30

Gli oggetti della moda: il cappuccio «a gote»

Thessy Schoenholzer Nichols (Museo della moda e delle arti applicate di Gorizia) con la collaborazione di Elisa Tosi Brandi (Università di Bologna).

Di tradizione antica, all'epoca di Dante il cappuccio «a gote» fu rinnovato, divenendo uno dei simboli delle novità, un oggetto non solo funzionale ma anche elemento di distinzione, raffinatezza e partecipazione al tempo presente. Com'era fatto il cappuccio? E la cuffia che vi si portava sotto? Lo scopriamo con un'esperta di oggetti storici della moda che, con parole e immagini, illustrerà il metodo per lo studio della cultura materiale in questo settore.

Martedì 1 dicembre ore 15.00

La moda come bene culturale

Introduce e coordina Maria Giuseppina Muzzarelli (Università di Bologna). Relazioni di Luigi Cagnetti (Direttore del Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna), Giorgio Riello (European University Institute), Caterina Chiarelli (Museo del Costume di Palazzo Pitti, Firenze), Laura Carlini (Direttore del Servizio Musei e Biblioteche, Comune di Trieste). Interventi di Thessy Schoenholzer Nichols (Museo della Moda e delle Arti Applicate di Gorizia) e di Maria Cristina Carile, Gian Luca Tusini, Alessandro Volpe (Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna).



Comune
di Ravenna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA DI BOLOGNA



FONDAZIONE DEL MONTE
DI BOLOGNA E RAVENNA
1473

Con il contributo di:



Media Partner:



IL GIORNO
il Resto del Carlino
LA NAZIONE



Comune
di Ravenna

Comune di Ravenna
U. O. Promozione Culturale

0544.482441 - 0544.482227
promozioneculturale@comune.ra.it
www.vivadante.it