

## PROGRAMMA

### Sabato 9 settembre

Ore 10.30, ore 11.30, ore 17, Casa Dante

**La Ravenna di Dante, tra Romanticismo e contemporaneità**

Visite guidate a cura di **Nicola Ghinassi** e **Veronica Quarti**.

Servizio a cura di **Fondazione RavennAntica**. Prenotazione consigliata: tel. 320-9539916 oppure prenotazioni@ravennantica.org. Costo della visita guidata: 3 €.

Ore 15, Biblioteca Classense

**Il Dante di Wolfgang**

Visita guidata alla mostra a cura di **Giulia Liguori**.

Servizio a cura di **Istituzione Biblioteca Classense**. Prenotazione obbligatoria: 0544.482112 – segreteriaclas@comune.ra.it.

Ore 16, Casa Dante

**C'era una volta Dante Alighieri**

Conosciamo il Sommo Poeta attraverso gli oggetti e le testimonianze di Museo e Casa Dante, visita animata tra racconti, giochi e quiz.

A cura della sezione didattica di **Fondazione RavennAntica**.

Prenotazione obbligatoria: tel. 0544-473717 (da lunedì a venerdì dalle 9 - 13).

Durata attività 1h e 30'. Costi: € 9 a bambino. Accompagnatori gratuito.

Appuntamento all'interno della rassegna *A spasso con Dante: Dante raccontato ai più piccoli: laboratori creativi per bambini dai 5 agli 11 anni*.

ore 16, Biblioteca Classense, Sala Dantesca

**Lecture Classensi 2022/2023**

Incontro conclusivo e presentazione del volume n. 51 *Dante e l'eredità dei classici* a cura di Stefano Carrai (Ravenna, Longo Editore, 2023).

Introduce **Stefano Carrai**. Interventi di **Sara Calculli**, **Paolo Falzone**, **Sonia Gentili** e **Giorgio Inglese**. Coordina **Loredana Chines**.

Ingresso libero. Info: 0544.482112 – segreteriaclas@comune.ra.it.

Ore 18, Tomba di Dante\*

**L'ora che volge il disio**

Lettura perpetua della Commedia dedicata al canto XI del *Paradiso* a cura di **Stefano Carrai**.

**Sabato 9 e domenica 10 settembre l'ingresso al Museo e Casa Dante è gratuito per tutti i visitatori.**

**Gli eventi segnalati con asterisco (\*) saranno visibili anche in streaming sulle pagine social di RavennaperDante.**

**Domenica 10 settembre**

**702° Annuale della morte di Dante Alighieri**

Ore 10, Biblioteca Classense

**Prolusione all'Annuale. I sandali di Dante.**

*Lectio magistralis* dello scrittore **Paolo Nori**.

Ore 11, Tomba di Dante

**Ermanna Montanari, Marco Martinelli**

con la partecipazione delle cittadine e dei cittadini della Chiamata Pubblica del Cantiere Malagola

**Inferno II**

in apertura lirica di Nevio Spadoni

**Coro Ludus Vocalis Ragazzi** diretto dal maestro **Elisabetta Agostini**

A seguire, Piazza San Francesco

**Isabella Ragonese**

**Inferno V**

Ore 11.45, Basilica di San Francesco

**Messa di Dante**

Celebrazione eucaristica presieduta dal Vescovo emerito di Verona, **Mons. Giuseppe Zenti**.

Ore 12.45, Tomba di Dante

**Cerimonia dell'olio**

Offerta dell'olio al sepolcro di Dante da parte del Comune di Firenze per alimentare la fiamma perpetua.

---

ore 15, Casa Dante

**Allor si mosse, e io li tenni dietro. L'ultimo rifugio** del Sommo Poeta e la Zona dantesca attraverso i secoli.

Visita guidata a cura di **Sara Baldini**. Servizio a cura di **Fondazione RavennAntica**.

Prenotazione consigliata: tel. 320-9539916 oppure prenotazioni@ravennantica.org.

Costo della visita guidata: 3 € a partecipante.

ore 16.30, Casa Dante

**Florentinus et exul immeritus. Testimonianze del mito dantesco tra Firenze e Ravenna a Casa Dante.**

Visita guidata a cura di Daniela Poggiali. Servizio a cura di **Istituzione Biblioteca Classense**. Prenotazione consigliata. Info: 0544.482112 – segreteriaclas@comune.ra.it.

Ore 18, Tomba di Dante\*

**L'ora che volge il disio**

Lettura perpetua della Commedia dedicata al canto XXII del *Paradiso* a cura del Sindaco di Ravenna, **Michele de Pascale**.

# Lecture Classensi edizione 2022/23

## Dante e l'eredità dei classici

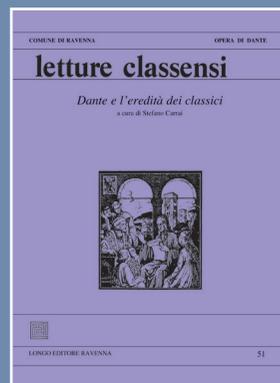
a cura di Stefano Carrai  
(Ravenna, Longo Editore, 2023)

Le Lecture Classensi 2022/23 a cura di Stefano Carrai, prendono in esame il rapporto che Dante ebbe con gli autori della latinità aurea, letti dal poeta di prima mano e con grande passione. Il saggio di Carrai mette in rilievo come alcune storie e personaggi della mitologia classica, attraverso la mediazione della letteratura latina, siano stati particolarmente familiari a Dante e fecondi di suggerimenti importanti per la sua opera di scrittore.

La ricerca si completa con gli approfondimenti di Giorgio Inglese, Paolo Falzone, Sonia Gentili e Sara Calculli, che affrontano alcuni aspetti di tale dinamica testuale.

Dai loro saggi emerge soprattutto l'idea che il poeta ebbe della poesia latina e di quegli autori di cui egli si considerava erede, nella prospettiva di un classicismo gotico che poco ha a che vedere con ciò che sarà l'umanesimo. I poeti chiamati in causa per un confronto più

o meno ravvicinato servono da reagenti, in questi scritti, per capire meglio quale fosse il modello poetico che essi proposero a Dante e come, su quella base, egli si forgiò una propria poetica classicistica, ben diversa da quella che sarebbe stata di lì a poco di Petrarca, e nondimeno destinata ad influire sulle opere dei poeti futuri dell'Italia e del mondo intero.



RAVENNA  
10 SETTEMBRE 2023  
**ANNUALE DELLA MORTE  
DI DANTE ALIGHIERI**  
9 SETTEMBRE 2023  
**LETTURE CLASSENSI**

D  
A  
N  
T  
E