

PROGRAMMA

Sabato 9 settembre

Ore 10.30, ore 11.30, ore 17, Casa Dante

La Ravenna di Dante, tra Romanticismo e contemporaneità

Visite guidate a cura di **Nicola Ghinassi** e **Veronica Quarti**.

Servizio a cura di **Fondazione RavennAntica**. Prenotazione consigliata: tel. 320-9539916 oppure prenotazioni@ravennantica.org. Costo della visita guidata: 3 €.

Ore 15, Biblioteca Classense

Il Dante di Wolfgang

Visita guidata alla mostra a cura di **Giulia Liguori**.

Servizio a cura di **Istituzione Biblioteca Classense**. Prenotazione obbligatoria: 0544.482112 – segreteriaclas@comune.ra.it.

Ore 16, Casa Dante

C'era una volta Dante Alighieri

Conosciamo il Sommo Poeta attraverso gli oggetti e le testimonianze di Museo e Casa Dante, visita animata tra racconti, giochi e quiz.

A cura della sezione didattica di **Fondazione RavennAntica**.

Prenotazione obbligatoria: tel. 0544-473717 (da lunedì a venerdì dalle 9 - 13).

Durata attività 1h e 30'. Costi: € 9 a bambino. Accompagnatori gratuito.

Appuntamento all'interno della rassegna *A spasso con Dante: Dante raccontato ai più piccoli: laboratori creativi per bambini dai 5 agli 11 anni*.

ore 16, Biblioteca Classense, Sala Dantesca

Lecture Classensi 2022/2023

Incontro conclusivo e presentazione del volume n. 51 *Dante e l'eredità dei classici* a cura di Stefano Carrai (Ravenna, Longo Editore, 2023).

Introduce **Stefano Carrai**. Interventi di **Sara Calculli**, **Paolo Falzone**, **Sonia Gentili** e **Giorgio Inglese**. Coordina **Loredana Chines**.

Ingresso libero. Info: 0544.482112 – segreteriaclas@comune.ra.it.

Ore 18, Tomba di Dante*

L'ora che volge il disio

Lettura perpetua della Commedia dedicata al canto XI del *Paradiso* a cura di **Stefano Carrai**.

Sabato 9 e domenica 10 settembre l'ingresso al Museo e Casa Dante è gratuito per tutti i visitatori.

Gli eventi segnalati con asterisco (*) saranno visibili anche in streaming sulle pagine social di RavennaperDante.

Domenica 10 settembre

702° Annuale della morte di Dante Alighieri

Ore 10, Biblioteca Classense

Prolusione all'Annuale. I sandali di Dante.

Lectio magistralis dello scrittore **Paolo Nori**.

Ore 11, Tomba di Dante

Ermanna Montanari, Marco Martinelli

con la partecipazione delle cittadine e dei cittadini della Chiamata Pubblica del Cantiere Malagola

Inferno II

in apertura lirica di Nevio Spadoni

Coro Ludus Vocalis Ragazzi diretto dal maestro **Elisabetta Agostini**

A seguire, Piazza San Francesco

Isabella Ragonese

Inferno V

Ore 11.45, Basilica di San Francesco

Messa di Dante

Celebrazione eucaristica presieduta dal Vescovo emerito di Verona, **Mons. Giuseppe Zenti**.

Ore 12.45, Tomba di Dante

Cerimonia dell'olio

Offerta dell'olio al sepolcro di Dante da parte del Comune di Firenze per alimentare la fiamma perpetua.

ore 15, Casa Dante

Allor si mosse, e io li tenni dietro. L'ultimo rifugio del Sommo Poeta e la Zona dantesca attraverso i secoli.

Visita guidata a cura di **Sara Baldini**. Servizio a cura di **Fondazione RavennAntica**.

Prenotazione consigliata: tel. 320-9539916 oppure prenotazioni@ravennantica.org.

Costo della visita guidata: 3 € a partecipante.

ore 16.30, Casa Dante

Florentinus et exul immeritus. Testimonianze del mito dantesco tra Firenze e Ravenna a Casa Dante.

Visita guidata a cura di Daniela Poggiali. Servizio a cura di **Istituzione Biblioteca Classense**. Prenotazione consigliata. Info: 0544.482112 – segreteriaclas@comune.ra.it.

Ore 18, Tomba di Dante*

L'ora che volge il disio

Lettura perpetua della Commedia dedicata al canto XXII del *Paradiso* a cura del Sindaco di Ravenna, **Michele de Pascale**.

Lecture Classensi edizione 2022/23

Dante e l'eredità dei classici

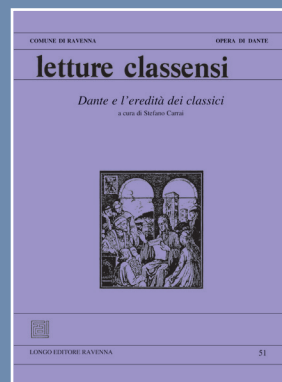
a cura di Stefano Carrai
(Ravenna, Longo Editore, 2023)

Le Lecture Classensi 2022/23 a cura di Stefano Carrai, prendono in esame il rapporto che Dante ebbe con gli autori della latinità aurea, letti dal poeta di prima mano e con grande passione. Il saggio di Carrai mette in rilievo come alcune storie e personaggi della mitologia classica, attraverso la mediazione della letteratura latina, siano stati particolarmente familiari a Dante e fecondi di suggerimenti importanti per la sua opera di scrittore.

La ricerca si completa con gli approfondimenti di Giorgio Inglese, Paolo Falzone, Sonia Gentili e Sara Calculli, che affrontano alcuni aspetti di tale dinamica testuale.

Dai loro saggi emerge soprattutto l'idea che il poeta ebbe della poesia latina e di quegli autori di cui egli si considerava erede, nella prospettiva di un classicismo gotico che poco ha a che vedere con ciò che sarà l'umanesimo. I poeti chiamati in causa per un confronto più

o meno ravvicinato servono da reagenti, in questi scritti, per capire meglio quale fosse il modello poetico che essi proposero a Dante e come, su quella base, egli si forgiò una propria poetica classicistica, ben diversa da quella che sarebbe stata di lì a poco di Petrarca, e nondimeno destinata ad influire sulle opere dei poeti futuri dell'Italia e del mondo intero.



RAVENNA
10 SETTEMBRE 2023
**ANNUALE DELLA MORTE
DI DANTE ALIGHIERI**
9 SETTEMBRE 2023
LETTURE CLASSENSI

D
A
N
T
E